

# Etat des lieux

Paroles et musique de Bernard Lavilliers  
Harmonisation à 2 voix égales de Sylvain Tardy

*Etat des lieux*, parue en 2004 sur l'album "Carnets de bord" est en quelque sorte la suite de *Faits divers* (album "Solo", 1991) dans la série des chansons dénonçant les multinationales, les marchands d'armes, la pollution mondiale liée à la corruption et l'industrie qui dévore la nature et les hommes ; Bernard Lavilliers reste révolté, et ses mots sonnent justes, même quand il les sert dans des rythmes syncopés. Cette chanson est en l'occurrence un reggae pur style, enregistré à la source : le studio Tuff Gong à Kingston, Jamaïca... Car chaque fois que le chanteur s'approprie une musique, il le fait totalement, jamais superficiellement, et s'investit à fond avec des musiciens qui la pratiquent au quotidien pour en saisir la vérité plutôt que de colporter un exotisme de pacotille...

♩ = 86

## COUPLET 1

V1 G (omitted) 3

Tous Je vois des grandsTcher-nobyl enpuissanceje vois des a-nimauxclo-nés des millions

V1 5 3

d'tonn's de pé - trole en souffrance sur des su - per - tan - kers rouilhés touten re -

V1 7 Gm 3

gres-sant on s'dit qu'on a - vance on ac-cé-lère on tourne en rond les su-per-

V1 9 3

pro - duc - tions font la ten-dance mais c'est tou - jours la mêm' chan-son

## REFRAIN

V1 11 Gm Eb Gm Eb

Cas-sés de l'est stes-sés de l'ouest ru-sés du nord u-sé du sud

V1 15 Gm 3 Eb 3 Gm 3

vers quell' cer - ti-tude vers quell' la - ti-tude vers quell' las - si-tude