

Le sud

Paroles et musique de Nino Ferrer

Harmonisation à 2 voix égales de Julie Rousseau

Pour Nino Ferrer, le succès rencontré grâce à ses tubes était un malentendu. Ce n'étaient jamais les chansons et les projets qui comptaient pour lui qui fonctionnaient auprès du public ou des professionnels. Il y eut toujours en lui un désespoir profond, inconsolé, jusqu'à son suicide en 1998. *Le sud* fut son dernier grand succès en 1975. Nino Ferrer tenait à son texte original en anglais et le titre *South* parut bien sur l'album en duo avec son amie et chanteuse américaine Radiah, mais sans être remarqué. Ce n'est que grâce à la sortie du 45 tours en français que la chanson s'envola et relancera sa carrière. Curieusement, derrière les mots heureux de cette chanson et la peinture d'une quiétude certaine, on sent affleurer le mal-être. L'harmonisation proposée est librement inspirée de l'album pour jeune public "Les Ninos" composé d'un trio de choc : Laurent Madiot et Tom Poisson, auteurs-compositeurs-interprètes, et Benoît Simon, guitariste et chanteur pour l'occasion. L'album est résolument joyeux, dégage une fraîcheur incroyable, et *Le sud* revêt un habit léger, plus enlevé que l'original, moins nostalgique.

INTRODUCTION

♩ = 94

E G#m C#m C#m C#m Am6 E E G#m C#m C#m C#m A7M E

D# B A# B A# E

V1
V2

Mmh mmh mmh pam pa-lam pam pa-lam pam pam pam

COUPLLET 1

9 E G#m C#m C#m C#m A7M E B6

D# B A# B A# E

V1
V2

C'est un en-droit qui res-semble à la Loui-sia - ne à l'i-ta-lie__

13 E G#m C#m C#m C#m A7M G#m

D# B A# B A# E

il y'a du linge é-ten-du sur la ter-ras - se et c'est jo-li__

REFRAIN 1

18 A E E7 A E E7 A

V1
V2

V1+V2 On di-rait le sud__ le temps dur' long-temps__ et la vie sûr-ment

© Paul Beuscher – Paris