

Petit

Paroles de Bernard Lavilliers / Musique de Pascal Arroyo
Harmonisation pour deux voix égales de Sylvain Tardy

Près de trois cent mille enfants-soldats répartis dans quarante-quatre pays participent directement aux conflits. Certains n'ont pas plus de huit ans (source : Unicef). Lavilliers, pour en avoir lui-même rencontré au cours de ses nombreux voyages dans des pays en guerre (du Liban au Nicaragua, en passant par le Congo), était hanté par ce sujet depuis très longtemps au moment où Pascal Arroyo (bassiste et compositeur complice du chanteur) lui a apporté la musique de ce qui allait devenir *Petit*. Le texte qu'il a écrit est si intense qu'il a mis un certain temps à arriver à le chanter sans se laisser submerger par l'émotion... Ce chef-d'œuvre est gravé sur l'album "If" (1988).

$\text{♩} = 148$

COUPLÉ 1

1 $\begin{matrix} F7M \\ A \end{matrix}$ $\begin{matrix} B(\flat) \\ A \end{matrix}$ $\begin{matrix} E \\ E \end{matrix}$

Pno

V1

V2

Un _____ en-fant

7 $\begin{matrix} B(\flat) \\ D \end{matrix}$

Pno

V1

V2

a-vec un fu-sil trop grand

13 $\begin{matrix} E \\ E \end{matrix}$ $\begin{matrix} B(\flat) \\ D \end{matrix}$

Pno

V1

V2

un _____ en-fant mar-che len-te - ment à pas hé-si-tants

18 C7M B(sus4)

Pno

V1

V2

au mi-lieu du sang et du si-lence

24 B7 E7 F A

Pno

V1

V2

et du si-lence

29 % B(b7) D

Pno

V1

V2

Hou

1. Un _____ en-fant
2. Un _____ en-fant

mais ap-pa-rem-ment c'est plus un en-fant
mais ap-pa-rem-ment c'est plus un en-fant

34 C7M B7

Pno

V1

V2

De - puis très long-temps trop long-temps
Peut tuer comme un grand comme à la guerre