

Plus rien ne m'étonne

Paroles et musique de Tiken Jah Fakoly
Harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon

Né en Côte d'Ivoire, Tiken Jah Fakoly monte son premier groupe de reggae à onze ans. Il est devenu depuis la figure incontournable de ce style de musique à travers l'Afrique mais en France également, où il obtient en 2003 la Victoire de la Musique du meilleur album reggae/ragga/world pour son album "Françafrique". Ce dernier titre montre bien l'engagement sans failles de Tiken Jah Fakoly pour les peuples africains opprimés, mais il dénonce bien évidemment aussi les gouvernements africains corrompus. Il est altermondialiste, et se veut "éveilleur de conscience". L'album qui suit cette Victoire a pour titre "Coup de gueule" et on y trouve *Plus rien ne m'étonne*, titre qui révèle Tiken Jah Fakoly à un plus large public. Doux, simple, mais subversif, il dénonce le partage injuste et insensé du monde par les grandes puissances.

♩ = 76

Fm Eb Db Cm7 Fm



5 Fm Eb Db Cm7 Fm

S Plus rien ne m'étonne plus rien ne m'étonne ouh

A Ouh ouh

H Ouh ils ont par-ta-gé le monde

9 Fm Eb Db Cm7 Fm

S Yeh ha Ils ont par-ta-gé le

A Yeh yeh yeh yeh yeh yeh ha

H Yeh yeh yeh yeh ha

REFRAINS 1 & 2

13 Fm Eb/G Db Cm7

S monde plus rien ne m'é- tonne plus rien ne m'é to - onne plus rien ne m'é-

A Ouh ah

H Ouh ah

16 Fm Fm Eb/G

S tonne ils ont par-ta-gé le monde plus rien ne m'é- tonne plus rien ne m'é-

A ouh

H ouh

19 Db Cm7 Fm **2ème fois : au COUPLLET 2**

S to - - - onne plus rien ne m'é- tonne

A ah plus rien ne m'é- tonne 1. Si tu me laiss's la Tché
2. Si tu me laiss's l'u

H ah plus rien ne m'é- tonne 1. Si tu me laiss's la Tché
2. Si tu me laiss's l'u

COUPLLET 1

21 Ab Eb Bbm7 Eb

U tché-nie moi je te laiss-se l'Ar - mé-nie si tu me laiss's l'Af-gha - nis-tan moi je te laiss' le Pa-

A+H tché-nie moi je te laiss-se l'Ar - mé-nie si tu me laiss's l'Af-gha - nis-tan moi je te laiss' le Pa-

Sop.