

# I will survive

Voix au pluriel !



Paroles de Frederick Perren // Musique de Dino Fekaris  
Interprètes principaux : Gloria Gaynor, CAKE  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Bastien Lucas

Gloria Gaynor (de son vrai nom Gloria Fowles) connaît le succès en 1975 dès son premier album "Never Can Say Goodbye" dont les trois premiers titres s'enchaînent en un flot continu de dix-neuf minutes de musique qui enthousiasme les boîtes de nuits comme les radios et présente le style disco à un large public. En 1978, *I will survive* paraît sur "Love tracks", son sixième album (en quatre ans !). Cet énorme succès illustre une volonté d'émancipation féministe : une femme y refuse le retour de l'homme qui l'a trompée et affirme sa capacité à vivre sans lui. En 1998, ce tube est repris pour devenir l'hymne de l'équipe de France championne du monde de football. Mais auparavant, le groupe américain CAKE en avait proposé une version rock désinvolte au groove décalé qui a inspiré en partie cette harmonisation. Originellement commandée par la plateforme internet "VOX" pour piano et chœur de la Maîtrise de Radio France, cette partition se teinte également d'influences baroques : liberté et refus des carcans, tel est le propos !

♩ = 88

**COUplet 1**

Pno

S

A

H

At first I was a-fraid was pe-tri-fied kept thinking I could never live... with-out you

Mmh

Mmh

5

Pno

S

A

H

by my side but then I spent so ma-ny nights think-ing how you did me wrong and I grew

mmh

mmh

© 1978 Universal – Polygram International Publishing Inc. & Perren-Vibes Music Inc.  
All Rights Controlled and Administred by Universal, Polygram International Publishing Inc.  
All Rights Reserved, Used by Permission  
Reproduit avec l'aimable autorisation de Hal Leonard europe

8 Gm C7(sus4)

Pno

S  
strong and I learned how to get a-long and so you're back from outer space I just walked

A  
so you're back from  
(soufflé) out-er space I

H  
and I learned how to get a-long so you're back from  
(soufflé) out-er space I

12 F9 Bb7M(add13) Eb7M(add13)

S  
in to find you here with that sad look up-on your face I should have changed that stu-pid lock I should have

A  
walked to find that look on your face should have changed that

H  
walked to find that look on your face should have changed that

15 Gm(omits) A D sus4 D(add4)

S  
made you leave your key if I had known for just one se-cond you'd be back to bo-ther me Go on now

A  
stu - pid lock if I had known you'd bo - ther me

H  
stu - pid lock if I had known you'd bo - ther me