

Concours compositions CSJ 2022

"S'brissa les mots telle la lumière"

Texte: Isabelle Sbrissa

Musique: Ariane Miéville

Avec un mouvement souple et léger comme une plume qui caresse l'air ♩ = 80

Alti 1 et 2

G#m C#m/G# C#°/E G#m G#m C#m/G# G#m

pp

Ouh, ouh...



A2

5

G#m C#m/G# C#°/E G#m G#m C#m/G# G#m

pp

Ouh, ouh...

B.

Ouh, ouh...



A2

9

G#m C#m/G# C#°/E G#m G#m C#m/G# G#m

pp

Ouh, ouh...

T2

8

Ouh ouh....

B.

Ouh, ouh...

2 13

G#m *pp* C#m/G# C#°/E G#m G#m C#m/G# G#m

S2 lou-lou- lou...

A2 Ouh, ouh...

T2 Ouh ouh...

B. Ouh ouh...

17

G#m *p* C#m/G# C#°/E G#m G#m C#m/G# D#(sus4)

S1 Om - bre_ lu - mière - dis - pa-raît le ver-sant

S2 lou-lou- lou...

A2 Ouh, ouh...

T1 *p* Om - bre_ lu - mière dis - pa-raît le ver-sant

T2 Ouh ouh...

Bar. Om - bre_ lu - mière dis - pa-raît le ver-sant

B. Ouh ouh...

Accompagnement Body Percussion par les choristes qui se sentent à l'aise, 2 groupes

S=Snap, alterner g.-d. quand ils sont à la suite

T=Torse, m.g.

C=Cuisses, alterner g.-d. quand ils sont à la suite

21 M=Mains

21

S
T
C

T C T T S T C T T S



25

S
T
C

T C T T S T C T T S

G#m C#m D#7 G#m C#m D#7

est dans l'om-bre dis-pa-raît

Le ver - sant du so - leil dis-pa-raît



29

S
T
C

T C T T S T C T M S

G#m C#m D#7 G#m C#m D#7 (d+g)

lais sant mai-sons jar - dins fo - rêts

au som - met fo - rêts

4 33

S
T
C

S
M
C

T C T T S T C T T S

C C C S S S S S S C C C S S S M S(d+g)

G#m mp C#m D#7 G#m C#m D#7

Le ver - sant est dans l'om-bre du so leil dis-pa-raît_

Ouh...

mp

est dans l'om-bre dis-pa-raît_

Le ver - sant_ du so - leil dis-pa-raît

37

S
T
C

S
M
C

T C T T S T C T M S

C C C S S S S S S C C C S M S (d+g)

G#m mp C#m D#7 G#m C#m D#7

au som - met_ lais-sant mai - sons jar - dins fo - rêts

Ouh...

jar - dins fo - rêts

lais-sant mai - sons jar - dins fo - rêts

au som - met_ fo-rêts