



# Famille

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman  
 Harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde

♩ = 63

G Bm C D G

*p* Et cre-ver le si-lence quand c'est à toi que je pense je suis

7 Em D/F# G C/A D+ D

loin de tes mains loin de toi loin des tiens mais tout ça n'a pas d'im-portance

9 G Bm C D Em C/A D G

*A* J'con-nais pas ta mai-son ni ta vil-le ni ton nom *SA* *mf* epau-vre riche ou ba-tard blanc tout noir ou bi-zarre je re-

*T* *B* *TB*

12 Am D+ D Dm E Am

-con-nais ton re-gard *mf* Et tu cherch' une i-mage et tu cherch' un en-droit où je

*p* Mmh Mmh Mmh où je

14 Cm C/D G Bm

dé-ri-ve par-fois **REFRAIN 1** *mf* Tu es de ma fa-mille de mon

17 C D G Em D/F# G

ordre et de mon rang cel-le que j'ai choi-sie cel-le que je res-sens dans cett' ar-

19 Am D<sup>4</sup> D  $\oplus$  G Bm C D Em

la 2<sup>e</sup> fois

-mée de sim-ples gens Tu es de ma fa-mille bien plus que cel-le du sang des poi-

22 C D G Am<sup>7</sup> C/D

-gnées de se-con-des dans cet é-tran-ge monde qu'il te pro-tè-ge s'il en-tend

25 G Bm C D G

*mf* (Mmh) Tu sais pas bien où tu vas (Mmh) ni bien com-ment ni pour-quoi *mf* tu crois

27 C/E D/F# G Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/D D<sup>7</sup>

*p* pas à grand cho-se ni tout gris ni tout rose mais ce que tu crois c'est à toi (Mmh)