

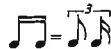
# Fais comme l'oiseau

Paroles et musique d'Antônio Carlos e Jocafr


Paroles françaises de Pierre Delanoë // Interprète principal : Michel Fugain

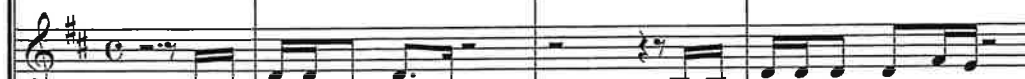
Harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon


En 1972, à l'occasion de la sortie du tout premier album du Big Bazar, groupe de variété aux hymnes humanistes et libertaires, Michel Fugain manque de chansons. En séjour au Brésil, il entend un titre du duo Antônio Carlos e Jocafr, *Você abusou*. Il est immédiatement séduit, et décide de reprendre cette chanson avec sa troupe. L'adaptation de ce tube brésilien est signée Pierre Delanoë, célèbre parolier, compagnon de route de Michel Fugain (*Je n'aurai pas le temps, Une belle histoire*). Cet arrangement pour chœur s'inspire de la version de Ben l'Oncle Soul sortie dans l'album de reprises "Chante la vie chante" sorti en 2017 pour les 75 ans du chanteur. Plus de cinquante ans après sa création, *Fais comme l'oiseau* reste un emblème de la chanson francophone, au propos très actuel : la soif de liberté n'est-elle pas au cœur des enjeux individuels du XXI<sup>e</sup> siècle ?

♩ = 90 


D F#m C B7 Em7 G6  $\frac{Gm6}{Bb}$  A7


S  D'al-


A  Ja-mais rien ne l'em-pêche non ja-mais rien ne l'em-pêche non non

H  Non non non ja-mais

5 D F#m C B7 Em7 G6  $\frac{Gm6}{Bb}$  A7

S  ler\_plushaut d'al\_ ler\_plushaut\_ Fais

A  ja-mais rien ne l'empêche non jamais rien ne l'empêche non non

H  non non non ja-mais