

Qu'importe

Paroles et musique de Juliette Armanet

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Du disco scintillant à la ballade pop, balançant au souvenir de Michel Berger, Véronique Sanson ou encore William Sheller, Juliette Armanet devient la figure d'une génération portée par l'envie de redonner de la lumière à une variété qui s'assumerait comme telle entre la chanson d'auteur et la discothèque. *Qu'importe*, une des chansons les plus radiophoniques et rythmées de l'album "Brûler le feu" sorti en 2021, évoque une nouvelle fois la thématique du feu et de l'avenir d'une relation, devenu le fil rouge de cet opus. L'ambiance monte crescendo avec une première partie feutrée qui mène vers le disco mais que l'artiste aime également interpréter en piano-voix.

INTRO

♩ = 116 B^b7M Dm

Pno

S
A

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Tén. Dou dou dou dou

T
B

Bas. Dou dou dou

5 Gm $C13$ $C7sus4$

Pno

S
A

dou dou dou dou dou dou dou dou Pour tou'ts les guerres qu'on s'est

dou dou dou dou dou

T
B

dou dou

COUPLLET 1

9 B^b7M Dm

S
A
T
B

faites dé-faites cent fois dans nos têt's par tous les temps les vents tous les cerfs-vo-lant(s) en-vo-

Les vents tous les cerfs-vo-lant(s) en-vo-

Ouh

13 Gm C7 C7sus4 C7

S
A
T
B

yé(s) en-vo-lés les ail(es) ar-ra-chée(s) obs-ti-né-ment t'a-vai(s) ai-mé mon i-

yé(s) en-vo-lés les ail(es) ar-ra-chée(s) obs-ti-né-ment t'a-vai(s) ai-mé mon i-

— en-vo-lés les ail(es) ar-ra-chée(s) obs-ti-né-ment t'a-vai(s) ai-mé mon i-

17 B^b7M Dm

S
A
T
B

mage mage la pluie sur mon vi-sag' nos cœur(s) à l'a - ven-ture scel-lés dans l'or pur tu m'as bles-

mage mage la pluie sur mon vi-sag' nos cœur(s) à l'a - ven-ture scel-lés dans l'or pur tu m'as bles-

21 Gm C7 C7sus4 C7

S
A
T
B

sée las-sée cra-chée ac-cro-chée tu m'a(s) ai-mée — Qu'im-port' si

sée las-sée cra-chée ac-cro-chée tu m'a(s) ai-mée