

C'est la vie

Paroles et musique : Michael Penniman / Tristan Salvati / Doriand
 Harmonisation à 4 voix mixtes de Benoît Barret

Musical notation for the first system (measures 1-4). It features a vocal line (F) and a bass line (H.).

Vocal line (F):
 C'est la vie, c'est la vie, la vie... dam - dam... C'est la vie, c'est la vie, la vie... dam - dam

Bass line (H.):
 C'est la vie, c'est la vie, la vie... dam - dam... C'est la vie, c'est la vie, la vie... dam - dam

Chords: F, Gm, C, F

Musical notation for the second system (measures 5-8). It features a vocal line (S) and a bass line (H.).

Vocal line (S):
 C'est la vie, c'est la vie, la vie... dam - dam... C'est la vie, c'est la vie

Bass line (H.):
 C'est la vie, c'est la vie, la vie... dam - dam... C'est la vie, c'est la vie

Chords: Bb, Gm, C, Dm

Musical notation for the third system (measures 9-12). It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

S. (Soprano):
 C'est quoi le beau, c'est quoi le laid? C'est quoi le faux, c'est quoi le vrai?

A. (Alto):
 ou

T. (Tenor):
 C'est quoi le beau, c'est quoi le laid? C'est quoi le faux, c'est quoi le vrai?

B. (Bass):
 C'est quoi le faux, c'est quoi le vrai?

Chords: Gm, C

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

S. (Soprano):
 Qu'est-ce que tout ça vient faire i - ci? C'est quoi la mort, les vies d'a-vant?

A. (Alto):
 vient faire i - ci? C'est quoi? ou

T. (Tenor):
 Qu'est-ce que tout ça vient faire i - ci? C'est quoi? C'est quoi la mort, les vies d'a-vant?

B. (Bass):
 Qu'est-ce que tout ça vient faire i - ci? C'est quoi?

Chords: Dm, Gm

15 C Dm

C'est quoi la pluie, — quoi le beau temps? C'est quoi qui ar-ri-ve droit de-vant? C'est quoi?

18 Gm C

C'est quoi ces rides — sur mon vi-sage? Pour - quoi elles viennent — caf - ter mon âge?

20 F Bb Gm

Même si vieil-lir — est un nau-frage — C'est quoi? ou C'est quoi ces fleurs — et son a-mour?

23 C Dm

Mes frères et sœurs — et leurs — cœurs lourds Pla - card fer - mé à doub - le tour à doub - le tour Mes frères et sœurs — et leurs — cœurs lourds Pla - card fer - mé à doub - le tour

26 *Gm* *C*

S. Parce que c'est ça la vie, parce que c'est ça

A. Parce que c'est ça la vie, parce que c'est ça

H. Parce que c'est ça la vie, parce que c'est Parce que c'est

28 *F* *Bb* *Gm*

S. Parce que c'est ça la vie, parce que c'est ça Parce que c'est ça la vie,

A. Parce que c'est parce que c'est Parce que c'est la vie Parce que c'est ça la vie

H. Parce que c'est Parce que c'est Parce que c'est la vie, parce que c'est ça la vie

31 *C* *Dm*

S. parce que c'est ça Parce que c'est ça la vie

A. Parce que c'est ça Parce que c'est ça la vie,

H. Parce que c'est Parce que c'est Parce que c'est ça la vie, C'est la vie, c'est la

34 *Gm* *C* *F*

S. C'est la vie, dam - dam C'est la vie,

A. C'est la c'est la vie dam - dam C'est la

H. vie, la vie dam - dam C'est la vie, c'est la vie, la vie dam - dam

37 *Bb* *Gm* *C* *Dm*

S. — dam - dam C'est la vie, dam - dam C'est la vie,

A. vie, dam-dam C'est la c'est la vie c'est c'est la vie

H. C'est la vie, c'est la vie, la vie dam - dam C'est la vie, c'est la vie