

Maria Szusanna

Paroles et musique de Michèle Bernard / Arrangement de Jean-Luc Michel
Harmonisation à 2 voix égales de Martin Le Ray

À l'époque où nos sociétés occidentales se referment sur elles-mêmes, la chanson est là pour ranimer avec poésie notre âme d'enfant, naïve et curieuse. Michèle Bernard, auteure-compositeuse-interprète parmi les "naufragés" de la notoriété médiatique, narre d'une plume juvénile la découverte de l'ailleurs, de l'autre, de l'inconnu, dans *Maria Szusanna*. Parue dans l'album "Voler" (1999), cette chanson aborde la rencontre de deux mondes à travers l'œil d'une écolière : curiosité, attirance, séparation, les sensations sont multiples et les sentiments naissants, sous cette écriture pleine d'images... Les évocations d'ailleurs, Michèle Bernard en a fait un propos récurrent dans son œuvre, en témoignent *Nomade*, *Noire nounou*, *Tutsi Hutu*, d'immenses chansons à (re-)découvrir d'urgence !

♩ = 112

Piano

Pno

COUplet

9 Em F#m7(b5) C Em D2

V1+V2 1. Elle a dé-bar - qué dans la classe un vrai cou-rant d'air
2. J'ai at - ten - du à la sor - tie pour ac - com - pa - gner
3. Ses pe - tits frè - res l'at - ten - daient de - vant la rou - lotte

13 Em F#m7(b5) C G

drôl' de dé - gaine et drôl' de race un ma - tin d'hiver _____
cett' môm' qui m' - vait pas sou - ri mê - me pas par - lé _____
et tous en - semble ils sont ren - très en fer - mant la porte _____

© Avec l'aimable autorisation de Michèle Bernard

Dépôt légal 2024 - Éditions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP