

Le pudding à l'arsenic

Paroles et musique de Gérard Calvi
 Extrait du film d'animation : Astérix et Cléopâtre
 Harmonisation à 2 voix égales de Brice Baillon

Le duo René Goscinny-Albert Uderzo se forme dès le début des années 1950 et mène rapidement de nombreux projets en commun. En 1959, le duo cherche une idée pour la partie bande dessinée du nouveau périodique Pilote. Un soir, en quelques heures, les deux compères créent le village gaulois et ses habitants. Goscinny imagine un personnage malin, au petit gabarit, prenant le contre-pied des héros habituels des bandes dessinées de l'époque. Pour satisfaire ses préférences de dessinateur, Uderzo lui adjoint un second rôle au gabarit imposant qui devient, d'un commun accord entre les auteurs, livreur de menhirs. Astérix et Obélix sont nés. En 1968, c'est sur les écrans que ces héros naissent, avec le film d'animation Astérix et Cléopâtre, de René Goscinny et Albert Uderzo eux-mêmes. Dans l'histoire, les héros ont affaire à Amonbofis, architecte rival de Numérobis, chargé de construire un palais à Cléopâtre en trois mois. Celui-ci a l'idée d'offrir à Cléopâtre un gâteau empoisonné de la part des Gaulois, qui sont accusés injustement lorsque le goûteur de la reine tombe malade après avoir goûté à ce pudding. Heureusement, Panoramix le druide gaulois guérit le goûteur et les choses s'arrangent...

♩ = 112 B^bm

Pno

COUPLETS 1 & 2

6 B^bm F7 B^bm F7 A^b D^b

V1
 1. Ouh
 2. Ouh
 fait's tié-dir à la cass'-role
 deux cuiHér's de pur-ga - tif

V2
 1. Dans un grand bol de strychnine dé - la - yez de la morphine oh
 2. É - miettez votre ar - se - nic dans un verr' de nar - co - tique oh

9 E^bm7 F7 n.c. 3

V1
 un bon ver - re de pé - trole
 qu'on fait bouil - lir à feu vif
 rroh je vais en met-tre deux
 mmmh je vais en met-tre trois

V2