

Je ne mâche pas mes mots

Paroles et musique de **Camille Dalmais** // Interprète principale : **Camille**
 Harmonisation à 2 voix égales pouvant être chantée a cappella de **Brice Baillon**

Dire Ouh à cette fille, à cette femme, qui dessine, qui chante son destin, sa vie, à pieds nus avec comme unique arme sa voix, aigüe, grave, impertinente, énergique, perchée, enfantine et surtout pas masquée. Sur son premier album en 2002, Camille chantait son amour et son divorce consentant à Paris : besoin d'air, de lumière, d'un endroit au naturel, au plus proche de la beauté qui nous entoure pour tenter de recréer et de partager son propre monde, de retrouver rythme et pulsation avec la pureté de la nature. Alors, elle s'en est allée pas loin, s'enraciner, se laisser pousser du côté de Villeneuve-lès-Avignon pour enregistrer ce cinquième album studio intitulé "Ouh" et sorti en 2017. *Je ne mâche pas mes mots* est à l'image de cette chanteuse à part, mi-magicienne mi-troubadour, mais résolument créatrice.

REFRAIN 1 Em

♩ = 70 Em

V1 Je ne mâch' pas mes mots

V2 Ouh

F#m7(b5) Em G Am7 B7

je ne mâch' pas mes mots

S'il m'ar

COUPLETS 1 & 2

9 Em

V1 Je ne mâch' pas je ne mâch' pas mes mots

V2 riv' d'ê - tre fou - dro - yée par l'è - clair au cho - co - lat très sou - fois je me dé - lecte a - vant de dé - vo - rer ma proie que je

10 F#m7(b5)

V1 je ne mâch' pas je ne mâch' pas mes mots

V2 vent je me rai - sonne a - vant de re - plon - ger mon doigt dans la lâche un peu de les - t(e) com - me le fe - raient les châts a - vant

© Because Editions, avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2024 - Éditions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP