



13, Chemin Prévost  
33650 LA BREDE

# Condamnés

Extrait de "Notre-Dame de Paris"

Paroles de Luc PLAMONDON  
Musique de Richard COCCIANTE  
Harmonisation de Jean-Claude OUDOT

*♩ = 144*

**TUTTI**

*Dm*

1-Con- dam- nés                      Ar- rê- tés                      Ac- cu- sés  
2-    de ma peau                      con- tre celle

*B♭*

En- fer- més                      Dé- lo- gés                      Ex- pul- sés  
de ta peau                      La mu- sique                      que tu chantes

*C*

Ex- i- lés                      Dé- por- tés                      La cou- leur  
con- tre celle                      que je danse (au 2°)

*1. A*

10

*2. F*                      *A*                      *-2-*                      *Dm*                      *Dm/C*

S                      la dou- leur                      de l'ex- il                      dans les rues                      de Pa- ris

A                      la dou- leur                      de l'ex- il                      dans les rues                      de Pa- ris

T                      la dou- leur                      de l'ex- il                      dans les rues                      de Pa- ris

B

14

*B♭*                      *Dm*                      **REFRAIN**                      *Am*                      *B♭*                      *1. E*

1-Com- ment fair' un monde                      où il n'y'au- rait plus - d'ex- clus

2-Com- ment fair' un monde                      sans mi- sère et sans

1-Com- ment fair' un monde                      où il n'y'au- rait plus - d'ex- clus

2-Com- ment fair' un monde                      sans mi- sère et sans

1-Com- ment fair' un monde                      où il n'y'au- rait plus - d'ex- clus

2-Com- ment fair' un monde                      sans mi- sère et sans

23

*A7*                      *2. E*                      *A7*                      *Em*

fron- tières                      Hu- mi- liés                      re- je- tés                      op- pri- més  
que je porte                      dans mon coeur

*unisson la 1ère fois*

fron- tières                      Hu- mi- liés                      re- je- tés                      op- pri- més  
que je porte                      dans mon coeur

fron- tières                      Hu- mi- liés                      re- je- tés                      op- pri- més  
que je porte                      dans mon coeur

*unisson la 1ère fois*