



CHOEURS DE FRANCE

13, Chemin Prévost
33650 LA BREDE

Condamnés

Extrait de "Notre-Dame de Paris"

Paroles de Luc PLAMONDON
Musique de Richard COCCIANTE
Harmonisation de Jean-Claude OUDOT

J = 144

TUTTI

Dm

1-Con-dam-nés Ar-ré-tés Ac-cu-sés
2- - de ma peau contre celle

B♭

En-fer-més Dé-lo-gés Ex-pul-sés
de ta peau La mu-sique que tu chantes

C

Ex-i-lés Dé-por-tés La cou-leur
con-tre celle que je danse (au 2^e)

1.A

Music score for 'Condamnés' showing vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score includes lyrics in French and musical notation with dynamic markings like 'Dm' and 'B♭'.

10 2. F A -2- Dm Dm/C

la douleur de l'ex-il dans les rues de Pa-ris

A

la douleur de l'ex-il dans les rues de Pa-ris

T

la douleur de l'ex-il dans les rues de Pa-ris

B

REFRAIN

14 B♭ Dm Am B♭ 1.E

1-Com- ment fair' un monde où il n'y au- rait plus d'ex-clus
2-Com- ment fair' un monde sans mi-sère et sans

1-Com- ment fair' un monde où il n'y au- rait plus d'ex-clus
2-Com- ment fair' un monde sans mi-sère et sans

1-Com- ment fair' un monde où il n'y au- rait plus d'ex-clus
2-Com- ment fair' un monde sans mi-sère et sans

23 A7 2. E A7 Em

fron- tières Hu- mi-liés re-je-tés op-pri-més que je porte dans mon coeur

unisson la 1^{re} fois

fron- tières Hu- mi-liés re-je-tés op-pri-més que je porte dans mon coeur

fron- tières Hu- mi-liés re-je-tés op-pri-més que je porte dans mon coeur

unisson la 1^{re} fois

Music score for 'Condamnés' showing vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score includes lyrics in French and musical notation with dynamic markings like 'Dm', 'B♭', 'A7', 'Em', and 'C'.