



COLLECTION
CHANSON
CONTEMPORAINE

Où vont les ballons

Par. Eddy MARNAY
Mus. Michel LEGRAND

Harm J.C. OUDOT

à J.P. THOMAS et au TOURDION de Metz

S *La m7 Rem7 Solm7 Do7 Fa 1 Fa Fa7+*
INTRODUCTION PIANO
1 Où vont les bal - lons, les ballons
3 Où s'en vont les pleurs que versent
4 Où vont les pa - ro - les de cet-

A
Le premier couplet se chante à l'unisson
Le couplet 3 se chante à 4 voix
3 Où s'en vont les pleurs que versent
4 Où vont les pa - ro - les de cet-

T
Le couplet 4 se chante à 4 voix avec, en plus, la troisième
ligne des mesures 25 à 40 chantée par quelques hommes et Alti.
3 Où s'en vont les pleurs que versent
4 Où vont les pa - ro - les de cet-

B
3 Où s'en vont les pleurs que versent
4 Où vont les pa - ro - les de cet-

3 *Solm7 Do7 La m7 Rem7 Solm7 Solm7 Do7*

rouges et ronds lorsque les en - fants ont cas - sé leurs fi - cel - les
les en - fants ils font des ruis - seaux qui de - vien - nent ri - viè - res
te chan - son Et - les vont dans le cœur de tous les gens qui s'aiment

les en - fants ils font des ruis - seaux qui de - vien - nent ri - viè - res
te chan - son Et - les vont dans le cœur de tous les gens qui s'aiment

les en - fants ils font des ruis - seaux qui de - vien - nent ri - viè - res
te chan - son Et - les vont dans le cœur de tous les gens qui s'aiment

les en - fants ils font des ruis - seaux qui de - vien - nent ri - viè - res
te chan - son Et - les vont dans le cœur de tous les gens qui s'aiment



Société Nouvelle des Productions MICHEL LEGRAND
12 rue de Penthièvre 75008 PARIS