

POUR QUE VIVE LA CHANSON &

Super Nana

Paroles et Musique de Jean-Claude VANNIER
Harmonisation Rosario PULCINI

1 C F/C C D D7
H Dix huit grèves de pou- belle que j'train' dans l'quar- tier

3 F-6 E♭6/9 D7 G7/4
ja- mais vu plus belle qu'elle dans la ci- té

5 C F/C C D D7
S les ser- veuses du milk bar ou du ba- na- na

7 F-6 E♭6/9 D7 G7/4
H qu'on dé- piaute dans le noir au ci- né- ma

9 C F- B♭7 E♭M7
S c'est des trucs pour la toux des pas- tilles des ca- choux

A hou

T B

© 1974 Warner Chappell Music France (Ex. Les Editions Marouani) 58 rue de la Victoire - 75009 PARIS

11 *C*⁷ *F*⁻⁷ *G*⁷ *C*⁻⁷

S bon- bons ma- chin's à sous mais elle pas du tout une su- per
mais elle pas du tout une su- per

T B

13 *F*⁻⁷ *B*^{b7/4} *E*^{b6} *A*^{b6} *D*^{9dim+} *G* *G*⁵⁺

S A na- na une su- per na- na une su- per na- na une su- per

T B

16 *C* *C*⁷ *F* *F*⁻ *C* *C*⁷ *F* *F*⁻ *C* *F/C* *C*

S1/2 A na- na na- na na- na na- na 2. tous les jours je foot- ball

H na- na

19 *D* *D*⁷ *F*⁻⁶

S A des boit's de ron- ron et com' ces boit's de tôle je

T B

21 *E*^{b6/9} *D*⁷ *G*^{7/4} *C*

tourn' en rond quand j'la pêche à la ligne

23 *D* *D*⁷ *F*⁻⁶

du haut d'mon bal- con elle m'em- mène dans l'par- king et