


Annexes

- 1. Jeux :** L'ordre des six parties de ce mouvement est aléatoire; il peut être modifié à chaque exécution ou même tiré au sort !
- 2. Horizons :** Fondu-enchaîné
- 3. Ronde :** Ostinato de chœur [alternance : Refrain (R) - Couplet (C)]

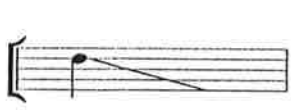
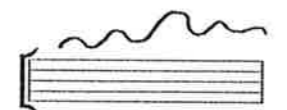
CHOEUR :

 : glissando  : cluster

 : Tapoter sur la bouche avec le plat de la main; le nombre de croix suggère la densité du mouvement.

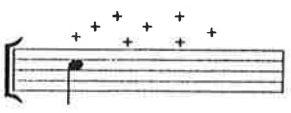
 : mi-chuchoter, mi-murmurer le texte écrit

SAXOPHONE :

 : glissando  : vibrato

 : crescendo depuis le néant  : slap, effet de claquement (ouvert ou fermé)

 : decrescendo jusqu'au néant  : note harmonique jouée en conservant le doigté de base. Obtention de 2 notes simultanées !

 : bisbigliando (trille de timbre) = note écrite avec les clés 4, 5, 6 (rapidité du trille relative au schéma proposé)

mes. 95 :

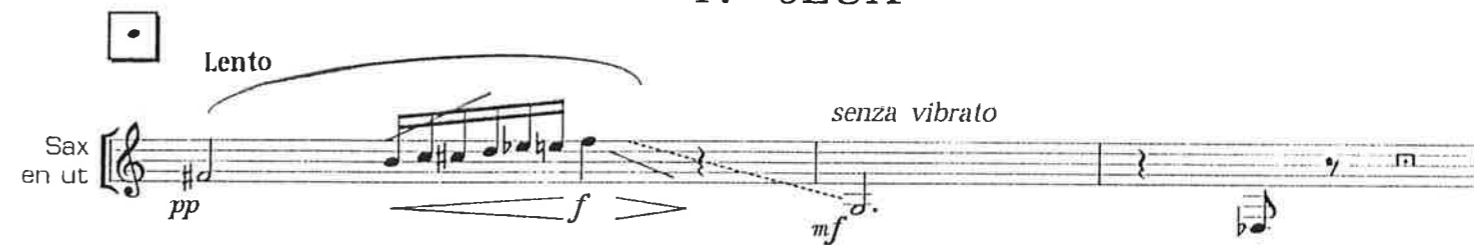
| | | | |
|------|-----|------|-----|
| I | II | III | IV |
| ● | ● | ● | ● |
| ● | ● | ● | ● |
| ● Bb | ● h | ● Bb | ● |
| ● | ● | ● | ● |
| ● D | ● | ● | ● |
| ● C | ● C | ● C | ● C |

VIVE VALEQUE

pour chœur mixte et saxophone alto
dédié à Philippe Savoy

André DUCRET

I. JEUX

 **Lento**
Sax en ut *pp* *f* *mf* *senza vibrato*

4 Andante
Sax *mp* *f* *mp*
S A *G*
T B *pp* *B.F.* *pp*

10 *senza vibrato*
Sax *pp* *Oh!* *pp* *Oh!*
S *pp* *pp*

15 *accel.* *6* *(m)*
Sax *tenuto* *f*
S *cresc. et decresc. individuels*