

DANSONS LA BENICHON

(Choeur-mixte)

Texte : Bernard Ducarroz

Musique : Francis VOLERY

(Tempo très marqué de Mazurka) $\text{♩} = 60$

1. Les couleurs se fa-nent aux jous de l'é - tē
 2. La joie s'im - pa - tien - te d'al - ler sur le pont

(A)

1. La la la la la aux jous de l'é - tē
 2. La la la la la d'al - ler sur le pont

1. Les couleurs se fa-nent La la la la
 2. La joie s'im - pa - tien - te La la la la

1.2. La la la la la la la

1. Mais sous les pla - ta - nes l'ombr' est par - fu - mée La la la la
 2. Il faut que l'on dan - se c'est la Bē - ni - chon *p* La la la la

1. La la la la la l'ombr' est par - fu - mée Revient la ro-
 2. La la la la la c'est la Bē - ni - chon (couplets) *p* La la la la

1. Mais sous les pla - ta - nes l'ombr' est par - fu - mée Revient la ro-
 2. Il faut que l'on dan - se c'est la Bē - ni - chon (couplets) *f*

1. La la la la la la la la la la la la la
 2. La la la la c'est la Bē - ni - chon (couplets) la la

la la la la la la la la la la la la c'est

-man - ce de l'accordé - on Il faut que l'on dan - se

la la la la la la la la la la

(C)

la Bé - ni - chon (p) la la la la la la

c'est la Bé - ni - chon la la la la la la la

c'est la Bé - ni - chon (f) Re - pos de la ter - re après les tra-

Reprendre (A) 2 puis couplets

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la (la) la la la la

-vaux Viens donc boir' un ver - re dans no-tre ca-veau la la la

Reprendre (A) 2 puis couplets

(D)

COUPLETS

la la la la la la la la la la la la

1. Fu-mets de la fê - te aux plats d'a - mi - tié Dansent les four-

2. Refrains de guinguet - te au vin des no - ceurs Sa-pins en go-

3. Roulott' en mu - set - te pour un vol - ti - geur Car-rou-sel en

la la - la la la la la la la la la

La la la la la la la la la