

## VIENI, IMENEO / LASCIATE I MONTI

Chœurs 1 et 2 de l'Acte I de l'opéra *ORFEO*

de **Claudio MONTEVERDI** (1567-1643)

(Livret d'Alessandro STRIGGIO)

### Chœur 1 : VIENI, IMENEO

Chœur des Nymphes et des Bergers



S.  
Vie - ni, I-me-neo, deh, vie - ni, E la tua fa - ce ar-den - te

S.  
Vie - ni, I-me-neo, ——— deh, vie - ni, E la tua fa - ce ar - den - te

A.  
Vie - ni, I-me-neo, deh, vie - ni, E la tua fa - ce ar - den - te

T.  
Vie - ni, I-me-neo, deh, vie - ni, E la tua fa - ce ar-den - te

B.  
Vie - ni, I-me-neo, ——— deh, vie - ni, E la tua fa - ce ar - den - te



4  
Sia qua-si un sol na - scen - te Ch'ap-por - ti a que - sti a-man - ti i di se - re -

Sia qua-si un sol na - scen - te Ch'ap - por - ti a que - sti a-man - ti i di se - re -

Sia qua-si un sol na - scen - te Ch'ap - por - ti a que - sti a - man-ti i di se - re -

Sia qua-si un sol na - scen - te Ch'ap - por - ti a que - sti a-man-ti i di se - re -

Sia qua-si un sol na - scen - te Ch'ap - por - ti a que - sti a-man-ti i di se - re -

Source : *L'Orfeo / favola in musica / da Claudio Monteverdi / rappresentata in Mantova / l'anno 1607 & novamente data in luce...* Ricciardo Amadino, 1609, Venise

© 2007 pour la restitution de Jacques Barbier by ÉDITIONS CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés