

# POUR QUE VIVE LA CHANSON

## Ave Maria Païen

Paroles de L. PLAMONDON  
Musique de R. COCCIANTE  
Harmonisation: Xavier VIDIC

*Tiré de l'Opéra Rock: NOTRE DAME DE PARIS*

1 Gm Am<sup>11</sup> Gm D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

A ve Ma ri a  
A ve Ma ri a

5 F<sup>6</sup> Bm<sup>7/5</sup> E<sup>7</sup> E<sup>5</sup> E E<sup>b6</sup>

Par donn' moi Si de vant toi je me  
Par donn' moi Ouh ouh Si de vant toi je me

8 D<sup>7</sup> G<sup>o</sup> D<sup>7</sup> Gm Em<sup>7/5</sup> Cm<sup>7/5</sup>/G A

tiens de bout A ve Ma ri a Moi qui  
tiens de bout A ve Ma ri a Moi qui

11 D<sup>7</sup> D/F<sup>1</sup> G<sup>sus</sup>4/9 G Gm Gm/F

ne sais pas me mettre à ge nous A ve Ma  
ne sais pas me mettre à ge nous A ve Ma

©1998 by BOVENTOON B.V. & WELA B.V. pour le monde entier sauf Canada  
BOVENTOON B.V. & MONDON INC. pour le Canada - NICO MUSIC B.V. pour le monde entier sauf Pays-Bas -  
ONZE MUSIC-61 rue de Ponthieu-75008 PARIS - Pour France, DOM-TOM, territoires SACEM

EDITIONS "LA BOITE A CHANSONS" 01220 DIVONNE LES BAINS