

# REGINA CAELI

Restitution: Joseph BOVET

Gregor AICHINGER

The musical score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and three staves of Latin text.

**Soprano (S):**

- Re - gi - na caé - li lae - tá - - re, lae - tá -
- Re - gi - na caé - li lae - tá - - re, lae - tá -
- Re - gi - na caé - li lae - tá - - re, lae - tá - - re, lae -
- Re - gi - na caé - li lae - tá - - re, lae - tá - - re, lae -

**Alto (A):**

- re, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia .
- re, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia .
- re, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia .
- re, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia .

**Tenor (T):**

- Qui - a quem me - ru - í - sti por - tá - re, quem me -
- Qui - a quem me - ru - í - sti, qui - a quem me - ru -
- Qui - a quem me - ru - í -

**Bass (B):**

- ru - í - sti por - tá - - re.
- í - sti por - tá - - - re.
- sti, quem me - ru - í - sti por - tá - re.

Regína cæ - li lae - tå - - re, lae - tå -  
Regína cæ - li lae - tå - - re, lae - tå -  
8 Regína cæ - li lae - tå - - re, lae - tå - - re, lae -  
Re - gí - na caé - li lae - tå - - re, lae - tå - - re, lae -  
Re - gí - na caé - li lae - tå - - re, lae - tå - - re, lae -

re, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.  
re, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.  
8 tå - re, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.  
re, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Re - sur - ré - - - xit, si - cut  
Re - sur - ré - xit, re - sur - ré - xit si -  
8 Re - sur - ré - xit, si - cut di -  
Re - sur - ré - xit, si - cut di - xit.

di - xit, si - cut di - xit. o - ra pro no - bis  
- cut di - xit. o - ra pro no -  
8 xit, si - cut di - xit. o - ra pro no - bis.  
si - cut di - xit.