



COLLECTION
CHANSON
CONTEMPORAINE

S'asseoir par terre

Par. & Mus.: Alain SOUCHON

Harm: J.C. OUDOT

1 INTRODUCTION

Si m *La 7* *La 6 la* *Re* *Re⁴* *Re* *Re 7*

REFRAIN (Calme et sans presser)

5 *Sol* *Re 7*

S Tu ver - ras bien qu'un beau ma - tin fa - ti - gué J'i - rai m'asseoir sur le trot-

A Tu ver - ras bien qu'un beau ma - tin fa - ti - gué J'i - rai m'asseoir sur le trot-

T *(S'il y a insuffisance de ténors, chanter l'air du dessous)*
Tu ver - ras bien qu'un beau ma - tin fa - ti - gué J'i - rai m'asseoir sur le trot-

B Tu ver - ras bien qu'un beau ma - tin fa - ti - gué J'i - rai m'asseoir sur le trot-

8 *Re 7* *Sol*

toir d'à cô - té é - é Tu ver - ras bien qu'il n'y au-

toir d'à cô - té é - é Tu ver - ras bien qu'il n'y au-

toir d'à cô - té é - é Tu ver - ras bien qu'il n'y au-

toir d'à cô - té é - é Tu ver - ras bien qu'il n'y au-

10 *Re 7 Sol*

ra pas que moi as - sis par terr' comm' ça

ra pas que moi as - sis par terr' comm' ça

ra pas que moi as - sis par terr' comm' ça

ra pas que moi as - sis par terr' comm' ça

COUPLET 1

13 *Mi m Mi 7 La m 7 Re Re 7 Sol*

Le temps d'un gin et d'un film à la té - lé on s'retrouv' à vingt-huit ba - lais
en dehors

17 *Mi m Mi 7 La m 7 Re 7 Re 7 Sol PONT*

a - vec dans le cœur plus rien pour s'é - mouvoir A - lors pourquoi pas s'asseoir
au refrain

Pont musical entre chaque couplet

Re 7 Sol

...sseoir Tu verras

COUPLET 2

21 *Mi m Mi 7 La m 7 Re Re 7 Sol*

d'puis l'temps qu'on est sur pi - lot' au - to - ma - tique qu'on fait pas nos pa - rol's et pas nos mu - siques

d'puis l'temps qu'on est sur pi - lot' au - to - ma - tique qu'on fait pas nos pa - rol's et pas nos mu - siques

d'puis l'temps qu'on est sur pi - lot' au - to - ma - tique qu'on fait pas nos pa - rol's et pas nos mu - siques