



POUR QUE VIVE LA CHANSON &

Pour que tu m'aimes encore

Par. et Mus.: Jean-Jacques GOLDMAN
Harm.: Michel SCHWINGROUBER

1 2 3 A) Fa 4 DO sus 4 5 rem7 solm/re

Sopranos
Altos + sopranos facultatifs

1) J'ai compris tous les mots J'ai bien compris merci-
2) fallait pas commencer m'attirer me toucher-

6 rem7 do/ml 7 fa 8 Dosus 4 9 rem7 10

raisonnable et nouveau- c'est ainsi par ici-
Fallait pas tant donner moi je sais pas jouer-

11 sib 12 Sib/la 13 solm

que les choses ont changé que les fleurs ont fané que le temps d'avant c'é-
on me dit aujourdh'ui on me dit que les au- tres font ainsi- je

que les choses ont changé que les fleurs ont fané que le temps d'avant c'é-
on me dit aujourdh'ui on me dit que les au- tres font ainsi- je



J.R.G. / C.R.B. MUSIC

14 solm /do 15 fa 16 do sus 4 17 rem

tattle temps d'avant
n'suis pas les autres

que si tout zappe et lasse-
avant que l'on s'attache-

les a- mours aus- si pas-
avant que l'on se gâ- sent
che-

tattle temps d'avant
ne suis pas les autres

que si tout zappe et lasse-
avant que l'on s'attache-

les a- mours aus- si pas-
avant que l'on se gâ- sent
che-

18 do7 sus 4 do7 19 rem7 do/mi

1) il faut que tu saches 2) je veux que tu saches

1) il faut que tu saches 2) je veux que tu saches

19 sol REFRAIN 20 re

1)-2 J'i- rai chercher ton coeur si tu l'emportes ailleurs

1)-2 J'i- rai chercher ton coeur si tu l'emportes ailleurs

1)-2 J'i- rai chercher ton coeur si tu l'emportes ailleurs

21 misus4 22 do re

mêm' si dans tes danses d'autres dan-sent tes heures-

mêm' si dans tes danses d'autres dan-sent tes heures-

mêm' si dans tes danses d'autres dan-sent tes heures-