



13, Chemin Prévost  
33650 LA BREDE

# Les cloches

Extrait de "Notre-Dame de Paris"

Paroles de Luc PLAMONDON  
Musique de Richard COCCIANTE  
Harmonisation de Jean-Claude OUDOT

$\text{♩} = 56$

F

H

Dm C B $\flat$  Dm C B $\flat$

Les clo-ches ne son-nent plus La ca-thé-dral' s'est tue

5

Dm C B $\flat$  Dm C B $\flat$

Qua-si-mo-do est mal-heu-reux Qua-si-mo-do est a-mou-reux

9

Dm C B $\flat$  Dm C B $\flat$  Dm C

Mmh - Mmh - Mmh -

Il fait la grève des cloches De-puis dé-jà trois jours Qua-si-mo-do est

14

B $\flat$  Dm C B $\flat$  Dm C B $\flat$

Qua-si-mo-do est fou Par-ce qu'il se meurt d'a-mour

triste Qua-si-mo-do est fou

©1998 by BOVENTOON B.V. & WELA B.V. pour le monde entier sauf Canada  
BOVENTOON B.V. & MONDON INC. pour le Canada - NICO MUSIC B.V. pour le monde entier sauf Pays-Bas  
ONZE MUSIC-61 rue de Ponthieu-75008 PARIS - Pour France, DOM-TOM, territoires SACEM

EDITIONS "LA BOITE A CHANSONS" 01220 DIVONNE LES BAINS

19 *G7* *G7* -2- *Solo*  
*Guitare* *Les*  
*♩ = 68*

23 *G* *SOLO homme ou Groupe d'Hommes*  
 S clo-ches que je sonne sont mes a-mours, sont mes a-mantes. Je  
 veux qu'el-les clai-ronnent, qu'ell' tam-bou-rinent, et qu'el-les chantent Qu'il  
 F Ah...  
 H Qu'il

28 *Gm* *E♭* *F/C* *G*  
 grêle ou qu'il tonne ou qu'il pleuve ou qu'il vente Je veux qu'el-les ré-  
 grêle ou qu'il tonne ou qu'il pleuve ou qu'il vente Ah

33 *E♭* *C* *A7*  
 sonnent dans la joie comme dans la tour-mente  
 Ah Mmh (très doux)

40 *Dm* *Dm/C* *Dm/B♭* *C*  
 Cell' qui sonn' quand on naît Cell' qui sonn' quand on meurt Cell' qui sonn' tous les jours tou-tes les nuits, tout' les heures

44 *Dm* *Dm/C* *Dm/B♭* *C*  
 Cell' qui sonn' quand on prie Cell' qui sonn' quand on pleure Cell' qui sonn' pour le peu-ple qui se lève de bonn' heure

48 *Fm* *Fm/E♭* *Fm/D♭* *E♭*  
 Pour la fête des Ra-meaux Pour la Qua-si-mo-do Pour le jour de No-ël et le jour de la Tous-saint