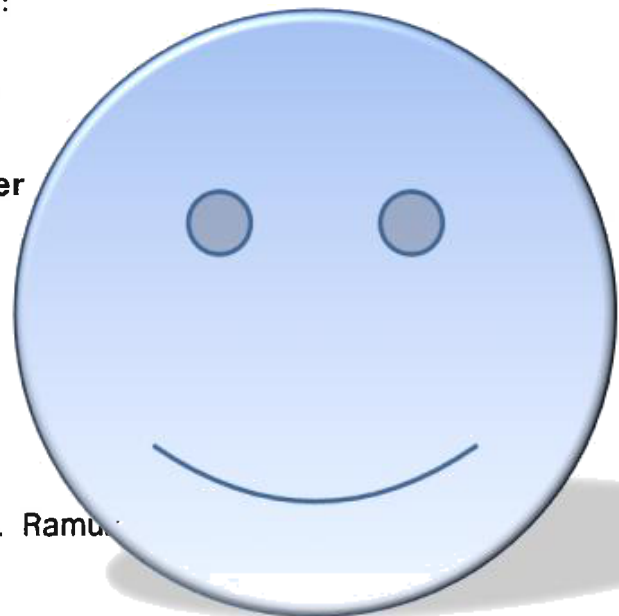


# HOMMAGE A FELIX LECLERC

Suite chorale

arrangements de :

Yves Beuparlant  
Yvon Thibodeau  
François Provencher



© Editions A COEUR JOIE SUISSE Av. C.F. Ramu

ACJ 546

# HYMNE AU PRINTEMPS

Ou \_\_\_\_\_

S  
A

1. Les blés sont mûrs et la terre est mouil - lée, Les grands la -

T  
B

Ou \_\_\_\_\_

Ou \_\_\_\_\_

4

bours dor - ment sous la ge - lée, L'oi - seau si beau, hi - er s'est en - vo - lé La porte est

Ou \_\_\_\_\_

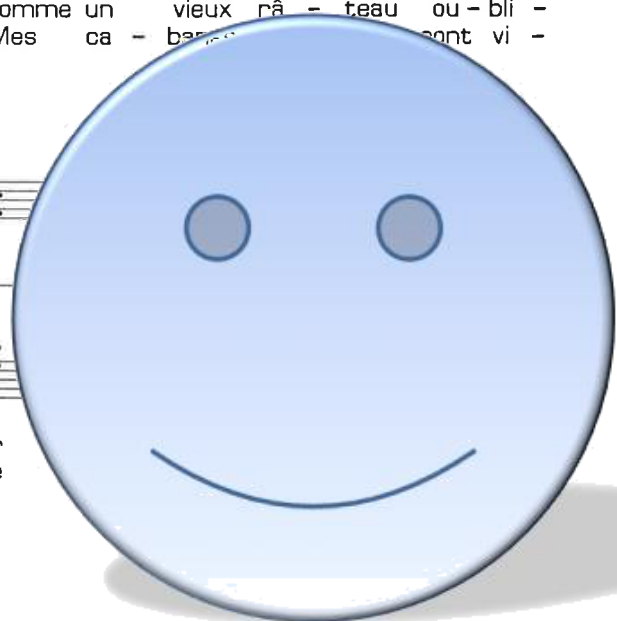
8

close sur le jar - din fa - né. Ou \_\_\_\_\_

a) Comme un vieux râ - teau ou - bli -  
 b) Mes ca - balets sont vi -

13

é Sous la neige je vais hi - ver - ner  
 dées Le vent pleure dans la che - mi - née



vieil - le bar - riè - re rouil - lée  
seau sont a - li - gnées les fées

47

1.

En - di - man - chée de toi - les d'a - rai - gnées.

54

2.

Et les cra - pauds chan - tent la li - ber - té, Et les cra - pauds chan - tent la li - ber -

## FRANCIS

61

té!

fran cis ! où vas - tu ? T'ef - fraies les en -

67

fran - cis ! ton cha - peau

fants dans la rue. fran - cis ! ton

74

ou fran

l'air d'une env' - lopp' de co - co.



20

1. 2.

rent dans les champs Se-ront mes seules joies pour pas-ser le temps. L'hymn' au prin-  
vais com-po - ser

27

Ou

temps pour cell' qui m'a quit - té. 2. Quand mon a - mi vien - dra par la ri -  
Ou

31

Ou

vière Au mois de mai a-près le dur hi - ver Je sor - ti - rai, bras nus dans la lu -  
Ou

35

mière, Et lui di - rai le sa - lut de la ter - re. a) Vois, les fleurs ont  
b) Les bour - geons sor -

40

re - com - men - cé Dans l'é - table crient les nou  
tent de la mort, Pa - pil - lons ont un mar



81

— Dans l'é-tabl' comm' le pitit Jé - sus. — Fran - cis ! — T'es tout

b.f. (ad lib.)

88

nu — Pends - toi et qu'on n'en par - le plus — qu'on n'en par - le plus —

93

MAC PHERSON

Ring Ring Va Mac Pher - son

98

Ring Ring où c'que ça sonn' — Ring Ring Ne re - grett' per - sonne

102

Quand il s'est vu,

La vague est bon - ne, bonne —



# MOI MES SOULIERS

105

Solo

bouée d'é-ter-ni-té *ral.* Moi, mes sou - liers ont beau -

S A Mac Pher - son qui lui jaz - zait au nez. ——— b.f. (ad lib.)

T B

110

coup vo - ya - gé Ils m'ont por - té de l'é - cole à la guer - re J'ai tra - ver -

T B

117

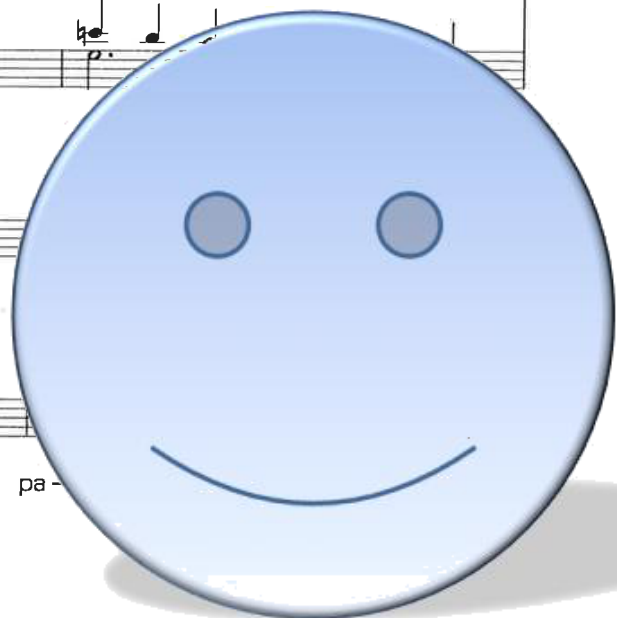
sé sur mes sou - liers fer - rés Le monde et sa mi - sè - re

T B

124

S A Au Pa - ra - dis,

T B Au Pa - ra - dis, pa -



132

C'est pas la plac' pour les sou-liers ver - nis — Dé-pê-chez - vous de sa - lir vos sou - pas de sou - liers ver - nis —

## ATTENDS-MOI, TI GARS

139

At - tends - moi, ti gars, tu vas tom - ber si j'suis pas là Le plai - liers At - tends - moi, pas là ti gars,

145

sir de l'un c'est d'voir l'autr' se cas - ser l'cou. Le plai - sir de l'un se cas - ser l'cou. — At - tends - moi, ti gars, tu vas tom -

152

ber si j'suis pas là Le plai - sir de l'un c'est d'voir l'autr' se cas - ser l'cou. —

## LE PETIT BONHEUR

160

C'est un pe - tit bon - heur — Que p'tit bon - heur



166

é - tait tout en pleurs — Sur le bord d'un fos - sé — Quand il m'a vu pas -

sé tout en pleurs sur le bord d'un fos - sé

171

ser — Il s'est mis à cri - er — Mon - sieur, ra - mas - sez - moi — Chez vous em - me - nez

vu pas - ser à cri - er à cri - er

177

moi — Mes frèr's m'ont ou - bli - é Je suis tom - bé, je suis ma - la - de. — Si

tm tm tm tm tm tm tm

182

vous n'ime cueil - lez point Je vais cou - rir quel - le bal - la - de — Je me fe - rai pe -

187

tit, tendre et sou - mis Je vous le ju - re, - mon - sieur, Je vo





193

tu - re.

198

### LA GIGUE

1. Quand le ma - ri s'est no - yé — Sa femm' gi - guait au  
 2. Quand le ma - ri s'est no - yé — Il é - tait a - vec  
 3. A la gi - gueuse il a dit — "Vient de se no - yer

1. Quand le ma - ri — Sa femm' gi - guait au  
 2. Quand le ma - ri — Il é - tait a - vec  
 3. A la gi - gueuse — "Vient de se no - yer

Quand le ma - ri s'est no - yé  
 Quand la barge a cha - vi - ré  
 Elle a dit "Qu'estce que tu dis ?

202

bord de l'eau  
 le Gros - Louis  
 ton ma - ri

Quand le ma - ri — Chez Pierre il fai - sait  
 a cha - vi - ré — Gros - Louis s'est ré - chap -  
 "Qu'estce que tu dis ? — Moi j'dans' tou - te la

bord de l'eau  
 le Gros - Louis,  
 ton ma - ri

Quand le ma - ri —  
 a cha - vi - ré —  
 "Qu'estce que tu dis ? —

206

1.2. 3.

chaud. — ou — 1. Cet - te  
 pé. — nuit." — P

### LE BAL



212

en - l'vé de ta tour — J'a - vais dé - ro - bé l'so - leil - Pour que ja - mais vienn' le  
 en - trés sans frap - per — Des lu - tins, tam - bours au dos, - Nous at - ten - daient pour dan -

217

jour — Nous cou - rions dans les prai - ries — Tes ru - bans — vo - laient au vent — Nous a -  
 ser — Sous u - ne lu - ne d'o - pale — Nous a - vons — ou - vert le bal — Moi qu'ai

222

vons bu dans nos mains — A la sour - ce du ma - tin. — 2. A la  
 ja - mais su dan - ser — J'ai dan - sé à per - dre pied.

227

**Y'A DES AMOURS** des fruits —

Sous - le fi - let — y'a des trui - tes — Sous - la feuil - lée, — ou -

234

Mais — moi mon coeur — qui l'ha - bi - te —



# LE TRAIN DU NORD

240

Fleur — du pa — ys. Le train pour Ste - A - dè

Musical notation for measures 240-243, including treble and bass staves.

244

Le train pour Ste - A - dèle — Dou Tchou Tchou —  
le — est ren - du dans l'bout d'Mont - Lau - rier — Per - son - ne

Le train pour Ste - A - dèle — Dou Tchou Tchou —

Musical notation for measures 244-246, including treble and bass staves.

247

n'a pu l'ar - rê - ter — Pa - raî - trait qu'on l'a vu fi - ler Dans l'fir - ma - ment la nuit pas

Musical notation for measures 247-249, including treble and bass staves.

## BOZO

*calme et expressif*

250

sée Tchou Tchou — ou Dans un ma - rais de joncs mau - vais — Y'a

Musical notation for measures 250-254, including treble and bass staves.

255

vait — un vieux châ - teau Aux lourds ri -

Musical notation for measures 255-259, including treble and bass staves.



260

Dans le châ - teau y'a - vait Bo - zo — Le fils du ma - te - lot Mai - tre cé - ans — de  
Ho

Le fils du ma - te - lot Ho

266

ce pa - lais bran - lant Par le hu - blot de son châ - teau — Bo - zo —  
Ho Ho

272

vo - yait en - trer ses in - vi - tés — pou - drés — De vieil - les

277

ross' trai - nant ca - rosses — Et la fée Ca - ra - boss' tous y é - taient — Moins

## NOTRE SENTIER

282

cel - le qu'il vou - lait — Les nids sont vides —



286

nord — chas - se les feuil - les Les a - lou - ettes — ne vo - lent plus — Ne dan - sent

290

plus — les é - cu - reuils — Mê - me les pas — de tes sa - bots — Sont a - gran -

294 (Quelques voix)

No - tre sen - tier — près du ruis - seau — Est dé - chi -  
dis — en fla - ques d'eau oh !

298

ré — par les la - bours — Si tu ve - nais, — fi -  
Si tu ve - nais, —



302

FINAL

drai — sous le bou - leau.

drai — sous le bou - leau. a) Vois, les fleurs ont re - com - men -  
 b) Les bour - geons sor - tent de la

Viens voir la vieil - le bar -  
 Près du ruis - seau sont a -

307

cé, Dans l'é - table orient les nou - veau - nés Ah!  
 mort, Pa - pil - lons ont un man - teau d'or

Ah!

riè - re rouil - lée  
 li - gnées les fées

314

1. En - di - man - chée de toi - les d'a - rai - gnées. Et les cra -  
 2.

321

pau - ds chan - tent la li - ber - té, Et les cra - pau - ds

