

Le POUR QUE VIVE LA CHANSON &

Pars...

Paroles de: D. SEFF
Musique de R. SEFF
Harmonisation : Xavier VIDIC

1 F Dmi F Dmi F Dmi

Ces si - lences au fond de ta voix

Ouh...

7 F Dmi F Dmi

Cette ab - sence même au creux de tes bras

Ouh...

11 Ami C B,

sont pour moi comme un si - gne

sont pour moi Ouh...

14 Gmi B, B, mi

qui me laisse un sen - ti - ment de dé - tre sse

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system (measures 1-4) has chords F, Dmi, F, Dmi, F, Dmi. The second system (measures 5-8) has chords F, Dmi, F, Dmi. The third system (measures 9-12) has chords Ami, C, B,. The fourth system (measures 13-16) has chords Gmi, B,, B, mi. The lyrics are: 'Ces si - lences au fond de ta voix', 'Cette ab - sence même au creux de tes bras', 'sont pour moi comme un si - gne', 'sont pour moi', 'qui me laisse un sen - ti - ment de dé - tre sse'. There are 'Ouh...' markings in the vocal line at measures 4, 8, 12, and 16.

17 **F** **Dmi**

Pars pars je n'veux plus at - ten - dre

Pars pars je n'veux plus at - ten - dre

19 **F** **Dmi**

Pars pars Cher - cher en - core à com - pren

Pars pars Cher - cher en - core à com - prendre

21 **B♭** **Gmi** **C** **2 To Coda**

dre ce qui t'é - loi - gne de moi

ce qui t'é - loi - gne de moi

23 **F** **Dmi** **F** **Dmi** **F** **Dmi** **F**

Ces re - gards qui ne me voient pas

Ces re - gards qui ne me voient pas

30 **Dmi** **F** **Dmi** **Ami** **C**

Monde à part où je n'e - xis - te pas je ne veux pas

Monde à part où je n'e - xis - te pas je ne veux pas

35 **B♭** **Gmi** **B♭** **B♭mi**

de ces nuits qui n'fi - niss'nt plus à guet - ter chaque bruit dans la rue

de ces nuits qui n'fi - niss'nt plus à guet - ter chaque bruit dans la rue