

# LO POUR QUE VIVE LA CHANSON

Siège social 77 Chemin de St Hilaire 30340 St Privat des Vieux  
tel 04 66 30 61 90

## Post-scriptum

Interprété par : Michel Fugain

Par.: Claude LEMESLE

Mus. : Michel FUGAIN

Harm.: Xavier VIDIC

**Solo parlé**  $\text{♩} = 84$

1  $A\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $E7/G$   $A\flat$   $B\flat$

4 Post-scriptum Quand la lettre est finie

8  $E\flat$   $E7/G$   $A\flat$   $B\flat$

on se jure pa- role d'homme qu'on a vrai- ment tout dit

10  $C-$   $F$   $G-$   $C-$

On est sûr qu'on n'ou- blie per- sonne qu'on n'a pas men- ti

12  $F_{sus}^4$   $F$

que tout est é- crit

13  $B\flat$   $E\flat$   $E7/G$

S + A Et puis c'est dans le post- scrip- tum qu'on a-  
T + B post- scrip- tum à nos

15  $A\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $E7/G$

vou- l'es- sen- tiel en trois mots ma- xi- mum sans la  
dis- cours de bois à nos ser- ments d'i- vrogne à nos

17  $A\flat$   $B\flat$   $C-$   $G/B$

moi- dre den- telle comme un cri du cœur qui ré- sonne juste a-  
cha- cun pour soi comme un far- deau qu'on a- ban- donne juste a-

19  $E\flat/B\flat$   $A\flat$   $G$   $G7$

près la si- gna- ture - - comme un mur - mure  
près la si- gna- ture - - comme une bles - sure

21  $C$   $C7$   $F_{sus}^4$   $F$   $B\flat$

- une larme sur un mur Un ap- pel au se- cours  
- au mi- lieu de l'ar- mure