

POUR QUE VIVE LA CHANSON

Amélie Colbert

Paroles et musique : Laurent VOULZY

Harmonisation : Marc-André CARON

T

E♭ D /C Gm/B♭ E♭M7 Cm7 Cm6

É-cou-tez, Aux a-li-zés du soir, on en-tend mur-mu-rer les

T

D7(#5) Gm F#aug B♭/F C7/E E♭ /G D/F#

ies et leur his-toire É - cou-tez, C'est

T

Gm/F C/E Am(add9) Am D6

A-mé-lie qui part, sur u-ne vieille bi-guine, si loin dans sa mé-moire

15

S

A

Gm7 Em7 Am D7/F# G Em7

Si ouen mé mwem, Si ouen mé mwem, Si ouen mé mwem

T

la la Si ouen mé mwen, Si ouen mé mwem, Si ouen mé mwem

T

B

Siouen Siouen Siouen Siouen

19

S

A

Asus4 3 D6/F# G Em7 Am D7/F#

pa fé mwem mal, sé-ré mwem fo. Si ouen mé mwem, Si ouen mé mwem

T

pa fé mwem mal, sé-ré mwem fo. Si ouen mé mwem, Si ouen mé mwem,

T

B

Mwem mal sé-ré mwem fo. Si ouen mé mwem, Si ouen mé mwem,

© by Les Editions Laurent Voulzy - 5 rue de Douai - 75009 PARIS

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 05130 TALLARD

22 G Em7 Asus4 D6/F# G 2

S
A
T
B

Si ouen mé mwem, an Ké vin, Pli bèl an-ko.

27 G C/E D/F#

S
A
T
B

Sou-vient de - hors ouh! pas par-ler cré-ole
 Sou-vient a - vions ouh! at - ten-dait sonpère
 Sou-vient che - veux ouh! grandpro-pri - é-taire

1.Elle se sou - vient, même en de - hors de l'é - cole fal - lait pas par-ler cré-ole,
 2.(Elle se sou)-vient, des a-vions La - té - co - ère, Quandelle at - ten-daitsonpère.
 3.Elle se sou - vient, d'un a - mour che-veux clairs, fils d'ungrandpro-pri - é-taire,

30 Em D/F# 3

S
A
T
B

C'é - tait la loi
 Pour une rai-son
 C'est comme la loi

Pa - lé Kré-ol té ka jé - né man - man - y C'é - tait la loi. Mais en se - cret
 Qu'é-tait par-ti derrière l'ho - ri - zon Pour une rai-son. Et puis pour rien
 Ma-yé bé-ké yo po jen vwè sa C'est comme la loi. Les yeux fer-més,

32 G C/E D/F# 5

S
A
T
B

Oh

à la fille du gou-ver-nur, elle ap-pre-nait des phrases par coeur,
 Quand elle met - tait deux cou-verts, elle vo-yait pleu - rer sa mère,
 Elle ra-conte comme c'é - tait fort, Et ce qui est plus fort en - core,