

6. LE NOTABLE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de
Jacques BRON

Musique de
Patrick BRON

Vif et rythmé (♩. = 120 env.)

1. Chaî-ne d'ar-gent sur la be-dai-ne, dou-ble cra-vate au col roi-di,
2. Il dit tou-jours que pour un hom-me rien ne vaut mieux que le tra-vail.
3. Il fait des frais pour ses voi-tu-res, pha-é-ton, break ou vic-to-ria.
4. Il s'est fait peindre à l'a-qua-rel-le par un ra-pin tout a-mai-gri,

S
A

f C'est un mon-sieur très comme il faut !

T
B

f

dans son ha-bit de pu-re lai-ne, il a grand air, sans con-tre-dit !
Pour u-ne femme, être é-co-no-me rem-pla-ce dot et ca-pi-tal.
Sur ses ge-noux, la cou-ver-tu-re est, pa-raît-il, en chin-chil-la.
sous l'arc fleu-ri de sa ton-nel-le, a-vec son chien le mieux nour-ri.

3

C'est un monsieur très comme il faut !

5 *mf*

Ou

Quand il marche, on di-rait un prin-ce au mi-
Mais pour lui, pas de loi com-mu-ne... Pour-quoi
Mais chez lui il comp-te les pom-mes qu'on em-
Au sa-lon, sur la che-mi-né-e, on peut

Quand il marche, on di-rait un prin-ce au mi-lieu de gens en sa-
Mais pour lui, pas de loi com-mu-ne... Pour-quoi donc su-er sang et
Mais chez lui il comp-te les pom-mes qu'on em-ploie pour faire un gâ-
Au sa-lon, sur la che-mi-né-e, on peut voir comme un bi-be-