

"Les chemins et les jours"

# L'HEURE DE LA FONTAINE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de  
Jacques BRON

Musique de  
Patrick BRON

Assez lent, très lié ( $\text{J} = 66$  env.)

1. Quand le grand marron-nier \_\_\_\_\_ en-dor-mi sous la lu - - - ne  
2. Quand les prés é-ten-dus \_\_\_\_\_ comme un lac de nu - a - - ges

The musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano staff. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano part is in common time, with dynamics and performance instructions like 'mf', 'f', and 'p'. The vocal parts enter at different times, indicated by 'Ou' (Out) and specific entry points. The lyrics are written below the notes, with some words underlined and '3' markings above certain groups of notes. The score is divided into sections labeled 1, 2, 4, 7, and 10.

1. Quand le grand marron-nier \_\_\_\_\_ en-dor-mi sous la lu - - - ne  
2. Quand les prés é-ten-dus \_\_\_\_\_ comme un lac de nu - a - - ges

Ou

1. Quand le grand marron-nier en - dor - mi sous la lu - - - ne  
2. Quand les prés é-ten-dus comme un lac de nu - a - - ges

tend font ses rameaux bleu-tés \_\_\_\_\_ à la fraîcheur noc-tur - - - ne,  
mon - ter con-fon - dus, \_\_\_\_\_ les par-fums des her - ba - - ges,

1. tend 2. font ses rameaux bleu-tés \_\_\_\_\_ à la fraîcheur noc-tur - ne,  
mon - ter con-fon-dus, \_\_\_\_\_ les par-fums des her - ba - ges,

Ténors en dehors f Ou

Quand quand la len-te gly-cine \_\_\_\_\_ aux lam -  
Quand le coq de l'é-glis - ferme en -

p quand la len-te gly - cine \_\_\_\_\_ aux lampions vacil - lants \_\_\_\_\_ dou-cement do-de -  
quand le coq de l'é - glise \_\_\_\_\_ ferme en-fin ses yeux d'or, \_\_\_\_\_ et quand la rou - te

ou

-pions va-cil - lants \_\_\_\_\_ dou - ce - ment do - de - li - - - - ne  
- fin ses yeux d'or, \_\_\_\_\_ et quand la rou - te gri - - - - se

-line \_\_\_\_\_ au se -cret de l'au - vent,  
grise \_\_\_\_\_ à l'ho - ri - zon s'en - dort,

dou - ce - ment do - de - li - - - - ne  
et quand la rou - te gri - - - - se

au se -cret de l'au - vent,  
à l'ho - ri - zon s'en - dort,