

COLLECTION

temps présent

Cent mille chansons

Musique: Michel MAGNE
Paroles: Eddy MARNAY

Harm.: Frs. PROVENCHER
et Gilles BRETON

1er couplet: solo pour contre-alto ou baryton (ou unisson de voix graves)

1. Il y'au - ra cent mil-le chan-sons Quand viendra le temps des cent
 1. mil-le sai - sons. Cent mille a-mou - reux Pa - reils à nous
 1. deux Dans le lit tout bleu de la ter - re Cent mil - le chan -
 1. sons rien qu'à nous, Cent mille hori-zons devant nous par-ta - gés de bon -
 1. heur, Tout é-ton - nés de nos coeurs ... Et des châ-
 1. teaux in-sen - sés, Et des ba-teaux é-toi - lés, Et des é -
 1. tolles ou-bli-ées, Et tes yeux, et mes yeux dans un O-cé-an d'a - mour!

N.B. Si on veut utiliser l'harmonisation qui suit pour les deux couplets, les mots en contre-chant pour les voix d'accompagnement (mesures 75 à 85) sont comme suit:
 "... des châteaux insensés, des bateaux, des bateaux étoilés, oubliés, et tes ... etc."

"LES EDITIONS DU TEMPS"

2. Il y'au - ra cent mil-le chan-sons Mil
 (mil-le chan - sons)
 Quand viendra le
 Il y'au - ra cent mil - le chan - sons Mil
 (mil - le chan - sons)

2. le chan sons ... Ah!
 2. temps des cent mil - le sai - sons. Cent mil - le mai
 2. le chan - sons ... Ah!

2. sons Gra - vées à ton nom Par - mi les mois - sons de la ter - re.