



IV. L'ENDEUILLÉ

Chanson d'étudiants hongrois (XVIII^e s.)

Chœur à 3 voix mixtes a capella

Texte français
Edmond PIDOUX

Musique :
Ferenc FARKAS

Moderato ritmico

S *p* > O ma ——— dou - - leur,

A *p* > O ma ——— dou - - - - leur, ———

H *p* O dou - leur qui me tour - men - tes, mon cru - el sou - ci,

3

S > o mon ——— sou - - ci!

A > o mon ——— sou - - ci! ———

H tu m'as - siè - ges, tu me han - tes le jour et la nuit!

5

mf p Quand je dois por - ter l'ab - sen - ce comme un lourd far - deau,

mf p Quand je dois por - ter l'ab - sen - ce comme un far - deau,

mf p > Quand je por - - te mon far - - deau,