

Que Marianne était jolie

Paroles de **Michel Delpech** - Musique de **P. Papadiamandis** | Harmonisation de **Brice Baillon**

Après quelques énormes succès dans les années 60, Michel Delpech signe ce tube en 1973, avec Pierre Papadiamandis (le fidèle complice d'Eddy Mitchell) pour la partie musicale. Il évoque ici la représentation symbolique de notre République, la célèbre Marianne : depuis la révolution Française, sous l'apparence d'une femme coiffée d'un bonnet phrygien, c'est elle qui incarne les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Et elle a bel et bien survécu aux cinq républiques (ses "cinq enfants") et aux bouleversements de l'Histoire (qui expliquent sans doute ses "quelques rides au coin des yeux" ?).

Piano

Musical notation for the piano introduction in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff are: C#m, C#sus4, C#m, C#sus4, A 7M, A 6, A 7M.

COUPLET 1

Musical notation for the first couplet, featuring Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B) parts. The key signature is G major. Chords indicated are C#m, Em6/G, and F#7. The lyrics are: "Elle est née dans le Pa-ris Mille sept cent qua-tre vingt dix".

Musical notation for the second couplet, featuring Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B) parts. The key signature is G major. Chords indicated are B 7M, Bm 7, and E 7. The lyrics are: "comm' u-ne rose é-pa-nouie au jar-din des fleurs de lys".

© 1972 Warner Chappell Music France (Ex. Les Editions Marouani)

Editions "LA BOITE A CHANSONS" BP 22 05130 TALLARD

9 *A 7M* *C#m*

Pno

S

A

T B

Ma-ri - a ann' a cinq en - fants _

Ma-ri - a ann' a cinq en - fants _

Ma-ri - a ann' a cinq en - fants _

11 *Em6* *G* *F#7* *B 7M*

S

A

T B

qu'ell' é - lè - ve de son mieux Ma-ri-ann' a main-te-nant _

13 *Bm7* *E7* *A 7M*

Pno

S

A

T B

quel-ques rides au coin des yeux

REFRAIN

15 *Ebm7* *Ebm7* *Ab7*

S

A1

A2

T B

Dieu! Dieu! mais que Ma-ri-ann' é-tait jo-lie quand elle

Wo

Dieu! mais que Ma-ri-ann' é-tait jo-lie quand elle