

AUX MARCHES DU PALAIS

Chanson
populaire

Harmonisation :
Frank GUIBAT

Modéré (mais pas lent)

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff represents the piano accompaniment. The vocal parts sing in unison throughout the piece. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with a key signature of one flat.

Modéré (mais pas lent)

S Aux mar - ches du Pa - lais, ____ aux mar - ches du Pa - lais, ____ L'y
A Aux mar - ches du Pa - lais, ____ aux mar - ches du Pa - lais, ____ L'y
T Aux mar - ches du Pa - lais, ____ aux mar - ches du Pa - lais, ____
B Aux mar - ches du Pa - lais, ____ aux mar - ches du Pa - lais, ____

a une tant belle fil - le, l'y a une tant belle fil - le ;
a une tant belle fil - le, l'y a une tant belle fil - le ; Elle a tant d'a-mou -
l'y a une tant belle fil - le ; Oh
l'y a une tant belle fille ; Oh

Oh hm
- reux, Elle a tant d'a - mou - reux hm
Oh Qu'elle ne sait le - quel
Oh Qu'elle ne sait le - quel