

SATB

# J'IRAI OÙ TU IRAS



EDITIONS GAM

Jean-Jacques GOLDMAN

Harm.: Michel AUBERT

$\text{♩} = 164$

**A** G C G G C G G C G

S. Chez moi les fo-rêts se ba-lancent et les toits grat-tent le ciel\_\_

8 G C G Em D C G C G

S. les eaux de tor-rents sont vio-lence et les nei-ges sont é-ter-nelles\_\_

12 **B** G C G (simile) 3

A. Chez moi les loups sont èa nos portes et tous els en-fants les com-pren- nent

16 Em D C G C G

A. On en-tend les cris de New-York et les ba-teaux sur la seine\_\_

20 **C** Em D D4 D C

T. Va pour tes fo-rêts tes loups tes gratte- ciel Va pour les tor-rents tes neiges é-ter-nelles

24 G C G Em D D4 D C

T. j'ha-bite où tes yeux brillent oèu ton sang coule où des bras me serrent

28 **D** G F C G F C

S. J'i-rai où tu i-ras mon pa-ys se-ra toi J'i-rai où tu i-ras

A. Hou ouh ouh ouh\_\_ Hou ouh ouh ouh\_\_

T.+B.

T. J'i-rai où tu i-ras mon pa-ys se-ra toi J'i-rai où tu i-ras

B. J'i-rai où tu i-ras mon pa-ys se-ra toi J'i-rai où tu i-ras

Copyright © CRB Music Publishing / JRG Editions musicales  
cette harmonisation © Les Éditions GAM inc

Toute reproduction totale ou partielle de cette oeuvre est interdite / unauthorized copying of the whole or any part of this publication is illegal

SATB

33 Em D C/D G C G G C G

S. qu'im-por - te la place — qu'im-por - te l'en-droit S. Je veux des

A. qu'im-por - te la place — qu'im-por - te l'en-droit

T. qu'im-por - te la place — qu'im-por - te l'en-droit

B. qu'im-por - te la place — qu'im-por - te l'en-droit

37 **E** G

S. co-co-tiers des plages et des pal-miers sous le vent — le feu du  
fo-rêts se ba-lancent et les toits grat - tent le ciel — les eaux des

A. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

T. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

B. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

41 Em D C G

S. so - leil au vi - sage et le bleu des o - cé - ans — Je veux des  
tor-rèts sont vio-lence et les nei - ges sont é - ter - nelles — Chez moi les

A. ouh ouh ouh ouh ouh ouh Je veux des  
Chez moi les

T. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

B. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

45 **F** G

S. cha-meaux des mi - rages et des dé-serts en-vou - tants — des ca - ra-  
lous sont à nos portes et tous les en-fants les com-prennent on en-tends

A. cha-meaux des mi - rages et des dé-serts en-vou - tants — des ca - ra-  
lous sont à nos portes et tous les en-fants les com-prennent on en-tends

T. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

B. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

consultation