



COLLECTION
EDITIONS
DU TEMPS

L'important c'est la rose

Par.: Louis AMADE

Harm: Gilles BRETON

Mus.: Gilbert BECAUD

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

1. Toi qui m'ar-ches dans le vent, Seul dans la trop grande -
2. Toi qui cher-ches quelque ar-gent, Pour te bou-cler la se -

1. vil-le, A-vec le ca-fard tran-quille du pas-sant... Toi qu'elle
2. mai-ne Dans la ville où tu pro-mènes ton ba-lant... Cas-ca-

1. a-lais-se Tom-ber pour cou-trir vers d'autres lu-nes, Pour cou-
2. deur, so-leil cou-chant, tu pas-ses de-vant les ban-ques, Si tu

1. ri-r d'au-bres for-tunes-lnes, L'im-por-tant... L'im-por-tant
2. n'es que sal im-ban-ques, L'im-por-tant... c'est la

1. ro-se, l'im-por-tant c'est la ro-se, l'im-por-tant c'est la

1. ro-se, crois-moi 3. Toi pe -

3. ti que tes pa-rents on lais-sé seul sur la ter-re, Pe-tit

