



COLLECTION
LA BOITE
A CHANSONS

For me, formidable

Paroles de Jacques PLANTE

Musique de Charles AZNAVOUR

Harmonisation de Germinal SALVADOR

3 VOIX EGALES

Intro facultative

$\text{♩} = 126$

Chord progression: B B+5 B6 B7 BM7 C#6 F#9 F#9m B

V1: Pa ra pa ra pa pa pa pa ra pa ra pa pa pa pa

V2: Pa ra pa ra pa pa pa pa ra pa ra pa pa pa You are the

V F: Pa ra pa ra pa pa pa pa ra pa ra pa pa pa

Chord progression: B B+5 B6 B7 E B

V1: for me for- mi- da- ble pa ra pa ra

V2: one for me for me for me for- mi- da- ble You are my

V F: for me for- mi- da- ble pa ra pa ra

Chord progression: B B56 B7 BM7 E B

V1: ve- ry vé- ri- ta- ble Et je vou-

V2: love ve- ry ve- ry ve- ry vé- ri- ta- ble pa ra pa ra

V F: ve- ry vé- ri- ta- ble pa ra pa ra

© EDITIONS MUSICALES DJANIK

"Harmonisation Publiée avec l'autorisation des Editions Musicales Djanik"

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 01220 DIVONNE LES BAINS

13 $G^{\#}m$ G^{+5} B $A^{\#7}$ $D^{\#}m$ $A^{\#7}$ $D^{\#}m$

drais pou- voir un jour en- fin te le di- re Te l'é-

en- fin te le di- re en- fin te l'é-

17 $C^{\#}m$ $G^{\#7}$ $C^{\#}m$ E $F^{\#3}$ E^3 $B/D^{\#}$ $C^{\#}dimF^{\#7}$

cri- re Dans la lan- gue de Shades pea- re

cri- re Oh oui dans la lan- gue de Shakes- pea- re

21 B BM^7 B^7 E B

My si dé- si- ra- ble pa ra pa ra Je suis mal- heu-

My dai- sy dai- sy dai- sy dé- si- ra- ble Je suis mal- heu-

My si dé- si- ra- ble pa ra pa ra

25 $D^{\#7}$ $G^{\#}m$ $G^{\#7}$

reux d'a- voir si peu de mots à t'of- frir en ca- deau Dar- long I

reux pa ra pa ra d'a- voir si peu de mots à t'of- frir en ca- deau Dar- ling I