

UNE HISTOIRE D'AMOUR

(solo et 3 voix égales)

N.B. Cette musique étant le thème instrumental du film du même nom, on aura avantage à la chanter sans parole, pendant qu'un instrument ou un ensemble jouera la mélodie. La chorale ne fera que les "Mm" ou les "Ah" indiqués.

par.: catherine DESAGE

mus.: françois LAI

harm.: françois PROVENCHER

✱
Solo ou instrument

1. a) Un' his-toir'd'a-mour où cha-que jour de-- vient pour nous le der-nier jour
b) Un' his-toir'd'a-mour où pour nous deux le mot tou-jours de-vient trop court
2. a) Un' his-toir'd'a-mour c'est la chan-son de l'o-cé-an les nuits d'é-té
b) Un' his-toir'd'a-mour ça ne peut pas vrai-ment mou-rir en un seul jour

S
Mm _____

S
Mm _____

A

1 a) où on ne peut dir- à de-main à son a-mour, et qu'on est la tout près de
b) fu vois pourtant nous n'a-vons plus beaucoup de temps, non mon a-mour tu ne dois
2 a) un sou-ve-nir qui va du-rer l'é-ter-ni-té, pour moi ce soir ma vie s'en
b) ne res-te pas le cœur en deuil à vi-vre seul, il te fau-dra voir d'autres

Mm _____

Mm _____