

## IL EST CINQ HEURES, PARIS S'ÉVEILLE

Paroles : Jacques LANZMANN, Anne SEGALEN

Musique : Jacques DUTRONC

Harmonisation pour 4 voix mixtes et piano (guitare ad lib.) avec flûte solo (ad lib.) : Jean GAUFFRIAU

Partie de flûte de Roger BOURDIN

Bien rythmé (♩ = 120) §

C.1 (C.1 : couplet 1)

F C.2

L C.3

U C.4

T C.5

E C.6

S. Bien rythmé (♩ = 120) §

A. Pa - - - - -

T. *En dehors*

B. Pa - - - - -

1. Je suis l'dau-phin d'la plac' Dau -  
 2. Les tra - ves - tis vont se ra -  
 3. Le — ca - fé est dans les  
 4. Les ban - lieu - sards sont dans les  
 5. La Tour Eif - fel a froid aux  
 6. Les — jour - naux sont im - pri -

Piano

LAm LAm LAm



- ris Pa - ris s'é - veill'

- ris Pa - ris s'é - veill'

-phin' Et la plac' Blanch' a mau-vais' min', Pa - ris s'é - veill'  
*-ser, Les strip-tea-seus's sont rha - bil - lées, Pa - ris s'é - veill'*  
 tass's, Les ca - fés net-toient leurs glac', Pa - ris s'é - veill'  
*gar's, À la Vil - lett' on tranch' le lard, Pa - ris s'é - veill'*  
 pieds, L'Arc de Tri-omph' est ra - ni - mé, Pa - ris s'é - veill'  
*-més, Les ou - vri - ers sont dé - pri - més, Pa - ris s'é - veill'*

- ris Pa - ris s'é - veill'

RÉm DO MI7