

POUR QUE VIVE LA CHANSON &

Sacco e Vanzetti

Ennio MORRICONE
Harmonisation de Xavier VIDIC

Partition pour Chœur mixte et un Quatuor d'hommes

CHOEUR

1

Soprano: D A/C# B- A D A/C# B- A
1 fois sur Ouh / 4 fois sur Ah / Ah pour finir.

Alto: D A/C# B- A D A/C# B- A
2 fois sur Ouh / 4 fois sur Ah / Ah pour finir.

Ténor: D A/C# B- A D A/C# B- A
3 fois sur Ouh / 4 fois sur Ah / Ah pour finir.

Basse: D A/C# B- A D A/C# B- A
4 fois sur Ouh / 4 fois sur Ah / Ah pour finir.

13

Soprano: F#- D/F# E-7 Asus4/7 A7 Dmaj7 ♯ Asus4/9 E- B-/F# F#7 B- 5x

Alto: F#- D/F# E-7 Asus4/7 A7 Dmaj7 ♯ Asus4/9 E- B-/F# F#7 B- 6x

Ténor: F#- D/F# E-7 Asus4/7 A7 Dmaj7 ♯ Asus4/9 E- B-/F# F#7 B- 7x

Basse: F#- D/F# E-7 Asus4/7 A7 Dmaj7 ♯ Asus4/9 E- B-/F# F#7 B- 8x

Entrée successive des pupitres de Basse, Ténor, Alto et Soprano
Continuer sur l'entrée successive des quatres voix du quatuor puis passer à la mesure 17

© BMG ARIOLA SPA représenté par BMG MUSIC PUBLISHING France pour la France, territoires SACEM, radio EUROPE N°1, RTL radio + programmes TV français (mais excluant le Luxembourg)

EDITIONS "LA BOITE A CHANSONS" 01220 DIVONNE LES BAINS