



www.viotti-voices.com

La commune de Vallorbe présente le

## **1<sup>er</sup> concours international de chant Marcello Viotti**

Du 20 au 23 septembre 2008 à Lausanne

### Dossier de presse

1er concours de chant Marcello Viotti - 20-23 septembre

News publiée par Antonin Scherrer sur le site du Conservatoire de Lausanne

Pourquoi Vallorbe a-t-il créé un concours de chant ?

*Monsieur Laurent Francfort, Syndic de Vallorbe*

La haute stature de Marcello Viotti

*Monsieur Jean-Jacques Rapin, Ancien Directeur du Conservatoire de Lausanne*

Liste des participants

Concours international de chant Marcello Viotti

*Flyer de présentation*

Plus d'informations sous :

[www.viotti-voices.com](http://www.viotti-voices.com)

[www.marcello-viotti.ch](http://www.marcello-viotti.ch) (+ photos haute résolution)

Personne de contact :

Monsieur Pierre Wavre – 021 321 35 20

Président du concours et Directeur du Conservatoire de Lausanne

La commune de Vallorbe présente le

## 1<sup>er</sup> concours international de chant Marcello Viotti

Du 20 au 23 septembre 2008 à Lausanne

### 1<sup>er</sup> concours de chant Marcello Viotti

Par M. Antonin Scherrer pour le Conservatoire de Lausanne

Né de la volonté des autorités communales de Vallorbe de célébrer la mémoire de l'un de ses les plus célèbres enfants, fauché en pleine gloire en 2005 à l'âge de 51 ans, le 1<sup>er</sup> Concours international de chant Marcello Viotti prendra ses quartiers à Lausanne du 20 au 23 septembre prochains, sous l'égide de la Radio Suisse Romande, de l'Orchestre de Chambre de Lausanne et du Conservatoire. Le jury est entièrement composé d'amis de Marcello Viotti: des personnes qui ont joué un rôle clé dans sa carrière et qui seront toutes présentes à titre gracieux. Le président du jury, Germinal Hilbert, a été pendant plus de quinze ans l'agent du chef, et il est resté très proche de la famille de Marcello Viotti. Edita Gruberova est la cantatrice qui a le plus chanté sous sa direction. Le chef Bertrand de Billy, qui dirigera l'Orchestre de Chambre de Lausanne lors de la finale du 23 septembre 2008 à la Salle Métropole, est un intime des Viotti. Fortunato Ortombina, directeur artistique de La Fenice de Venise, fut témoin de l'une des aventures lyriques les plus marquantes de la carrière du maestro. Quant au ténor Neil Shicoff, il a lui aussi pris part à plusieurs productions parmi les plus marquantes de la carrière du chef, dont la fameuse *Juive* de Halévy montée en 2003 au Metropolitan Opera de New York.

### Jury de rêve

«Peut-on offrir jury plus parfait à de jeunes chanteurs au seuil de la carrière», s'exclame Marie-Laurence Viotti, veuve du grand chef et marraine de la compétition? Celle-ci avoue se réjouir autant qu'appréhender la fin du mois de septembre: «La blessure de cette tragique disparition est encore vivante dans mon cœur, mais en même temps le besoin se faisait de plus en plus pressant au sein de la famille, et notamment auprès de nos quatre enfants musiciens, de perpétuer l'héritage de ce père d'exception. L'émotion est une composante de taille de ce projet, au même titre que l'amitié et la passion. Je mettrai tout en œuvre pour que l'accueil et l'accompagnement du jury comme de chacun des candidats soit aussi réussi que possible, même pour ceux qui n'accéderont pas à la finale.» A l'issue du concours, trois premiers prix généreusement dotés (15'000, 7'000 et 3'000 francs, ainsi qu'un prix du public de 1'500 francs) et la présence dans la salle de personnalités en vue du monde musical invitées par les membres du jury (agents, directeurs d'opéra, organisateurs de concerts...).

### Du samedi 20 au mardi 23 septembre 2008

- 1<sup>er</sup> tour (avec piano): samedi 20 septembre, Grande Salle du Conservatoire de Lausanne
- 2<sup>e</sup> tour (public avec piano): dimanche 21 septembre, Grande Salle du Conservatoire de Lausanne
- Finale (publique avec l'OCL, dir. Bertrand de Billy): mardi 23 septembre, Salle Métropole, Lausanne



[www.viotti-voices.com](http://www.viotti-voices.com)

ASSOCIATION MARCELLO VIOTTI  
PLACE DU PONT 2  
CASE POSTALE 37  
1337 VALLORBE

La commune de Vallorbe présente le

## **1<sup>er</sup> concours international de chant Marcello Viotti**

Du 20 au 23 septembre 2008 à Lausanne

# **Pourquoi Vallorbe a-t-il créé un concours de chant**

Par M. Laurent Francfort, Syndic de Vallorbe

Au début des années 2000, une commission du Conseil communal de Vallorbe a souhaité organiser une manifestation culturelle, espérant, au travers de celle-ci, faire connaître la commune dans des milieux différents que ceux du tourisme, ou des amoureux de la nature.

Lorsque, en 2005, est survenu le tragique décès de Monsieur Marcello Viotti, enfant du village fauché en pleine gloire, certains citoyens ont souhaité honorer sa mémoire; aussi, reprenant l'idée de 2000 et en accord avec la famille du défunt, décision a été prise de former une Association dans le but de créer un concours en relation directe avec la carrière du Maestro.

Deux possibilités s'offraient alors à l'Association: imaginer quelque chose de dimension locale, ou tenter le challenge, au travers de collaborations, d'instaurer une manifestation d'une toute autre envergure.

Le Conseil communal de Vallorbe, les industries et associations locales, l'Association du Développement du Nord vaudois, ainsi que la Loterie Romande ont financièrement accepté de soutenir un tel projet. Les structures nécessaires à une telle réalisation n'existant pas sur le territoire local, l'Association a contacté le Conservatoire, l'Orchestre de Chambre de Lausanne et la Radio Romande pour se faire aider dans cette réalisation, ce qui a été accepté avec enthousiasme. Nous ne pouvons que les en remercier.

A ce jour, au vu des candidats et de leurs nationalités, nous ne pouvons que nous réjouir du succès rencontré auprès des professionnels en devenir.

Le dernier challenge qu'il nous reste à relever consiste à faire de cette manifestation un plein succès populaire et artistique, qui permettra de faire connaître loin à la ronde notre cité et démontrer que, même hors des axes traditionnels, des initiatives peuvent être couronnées de succès.



[www.viotti-voices.com](http://www.viotti-voices.com)

ASSOCIATION MARCELLO VIOTTI  
PLACE DU PONT 2  
CASE POSTALE 37  
1337 VALLORBE

La commune de Vallorbe présente le

## **1<sup>er</sup> concours international de chant Marcello Viotti**

Du 20 au 23 septembre 2008 à Lausanne

### **La haute stature de Marcello Viotti**

Par M. Jean-Jacques Rapin, Ancien Directeur du Conservatoire de Lausanne

Marcello Viotti a quitté notre monde, fauché par la maladie à l'âge de 51 ans, en 2005, après avoir parcouru une carrière brève mais exceptionnelle, au moment où de plus grands espoirs encore lui étaient permis.

Un chemin de vie comme celui de Marcello est pratiquement unique dans ce pays. Non seulement il s'est réalisé, mais il a trouvé en lui et développé au cours de ses rencontres une somme incroyable de potentialités, qui en feront le grand chef d'envergure internationale qu'il est devenu, aussi à l'aise sur les premières scènes du monde dans le domaine de l'opéra, que dans les salles de concerts les plus renommées.

A l'origine, il y a un jeune Vallorbier, fils d'un maître de forge, qui reçoit des leçons de piano dans sa ville natale, avant d'être, quatre ans durant, immergé dans le courant de la musique chorale (exigeant à l'époque !) de l'Ecole normale, puis de suivre les cours de chant et de violoncelle du Conservatoire de Lausanne. C'est sans doute ainsi qu'il obéit à sa nature profonde, avant tout attirée par le côté mélodique de notre art. Par là, il est le fidèle héritier des origines transalpines de sa famille.

Son ascension dans le domaine si périlleux de la direction d'orchestre est un vrai miracle - mais un miracle de volonté. D'audace mesurée, de travail et de sagesse. C'est le Concours Marinuzzi, en Italie, en 1982, qui attire l'attention sur ce lauréat âgé de 28 ans et qui lui ouvre toutes grandes les portes de la renommée. Dès lors, les étapes se sont succédées, toujours plus brillantes - Turin, Lucerne, Brême, Sarrebruck, Leipzig, et enfin chef principal de l'Orchestre de la Radio de Munich, où son contrat allait être prolongé jusqu'en 2007.

Mais où l'exemple de Marcello Viotti est totalement atypique, c'est celui de son accession aux plus grandes scènes internationales d'opéra, ce qu'aucun chef issu de nos régions n'est parvenu à accomplir, sinon - et dans une moindre mesure - Ernest Ansermet.

Avoir derrière soi, à l'âge de 50 ans, une liste d'invitations comme la sienne - Hambourg, Zurich, Bruxelles, la Scala, Vérone, San Francisco, New York, Opéra-Bastille, le Staatsoper de Vienne (où le Président de la République d'Autriche lui a remis la Croix du Mérite, à l'occasion de sa 250<sup>e</sup> représentation dans cette auguste maison ) et dès 2002, la direction musicale de La Fenice, de Venise - voilà une consécration à peu près unique !



[www.viotti-voices.com](http://www.viotti-voices.com)

ASSOCIATION MARCELLO VIOTTI  
PLACE DU PONT 2  
CASE POSTALE 37  
1337 VALLORBE

Marcello Viotti était un chef né. Sa silhouette élancée, son élégance naturelle, correspondaient à son être intérieur, de sorte que son geste en était le prolongement naturel et rayonnant. Sa haute intelligence et sa vision de l'oeuvre en faisait un maître incontesté, qui avait au fond de lui-même le sentiment de sa responsabilité. Conscient de sa mission d'artiste, il en était reconnaissant et l'assumait complètement, comme il écrit dans l'une de ses lettres: " ... Je suis si heureux de tout ce qui m'est arrivé et surtout d'avoir le privilège de côtoyer et d'être "en communion", presque tous les jours, avec la multitude de compositeurs qui enrichissent notre vie terrestre ..." Mais cela, toujours avec humilité, ce sens de ses limites, celui de la transcendance aussi, sachant que les forces nous viennent d'ailleurs. Dans la même lettre, n'écrit-il pas " ... Celui qui m'a donné ces "talents" m'aide..."

Personnalité généreuse, chaleureuse, ouverte à autrui, Marcello Viotti a été un esprit supérieur, en même temps qu'un homme de haute stature, dans toutes les acceptions du terme. Il est donc heureux que les autorités de Vallorbe, sa commune d'origine, aient pris l'initiative d'instituer un Concours de chant international Marcello Viotti, en partenariat avec la Radio Suisse Romande, le Conservatoire et l'Orchestre de Chambre de Lausanne, doté de prix importants et d'un jury de niveau international, lui aussi. Cette ouverture vers de jeunes talents aurait sans doute été saluée comme il convient par Marcello Viotti lui-même.



La commune de Vallorbe présente le

## 1<sup>er</sup> concours international de chant Marcello Viotti

Du 20 au 23 septembre 2008 à Lausanne

### Liste des participant(e)s

35 candidat(e)s de 15 pays. Classement par ordre de passage

Nom	Prénom	Nationalité	Tessiture
Marguerre	Eleonore	Allemande	Soprano
Martinez	Alejandro	Mexicaine	Bass Baryton
Min	Hyun Ki	Coréenne	Ténor
Park	David Eui Bum	Américaine	Baryton
Park	Tae-Jin	Coréenne	Ténor
Pazik	Grzegorz	Polonaise	Baryton
Roh	Hyun-Jong	Coréenne	Ténor
Schwarzrock	Amber	Américaine	Soprano
Séchaye	Carine	Suisse	Mezzo-soprano
Shan	Wu	Chinoise	Soprano
Slawinska	Agnieszka	Polonaise	Soprano
Sohn	Yeoi-Young	Coréenne	Soprano
Son	Gaseul	Coréenne	Soprano
Stolarczyk	Anna	Polonaise	Soprano
Tauran	Bénédicte	Française	Soprano
Wang	Xin	Chinoise	Ténor
Watanabe	Mickiko	Japonaise	Soprano
Avedissian	Alec	Bulgare	Baryton
Berrugi	Giorgio	Italienne	Ténor
Brázdilíková	Lenka	Slovène	Soprano
Braun	Stephanie	Allemande	Soprano
Couture	Helene	Canadienne	Mezzo-soprano
Escobar	Alejandro	Colombienne	Ténor
Garciacono	Gerardo	Mexicaine	Baryton
Golovneva	Olesya	Russe	Soprano



Gu	Bon-Gang	Coréenne	Baryton
Harms	Rena	Américaine	Soprano
Hächler	Tobias	Suisse	Baryton
Hubeaux	Eve-Maud	Suisse et Française	Mezzo-soprano
Jun	Taehyun	Coréenne	Bass
Kittelberger	Sumi	Allemande	Soprano
Laly	Céline	Française	Soprano
Lee	Sang Jun	Coréenne	Ténor
Lim	Clara Soojoo	Coréenne	Soprano
Lu	Shao	Chinoise	Soprano

